SONY

4-143-281-**21**(1)

Home Theatre System

Manual de Instruções

HT-FS3

©2009 Sony Corporation

AVISO

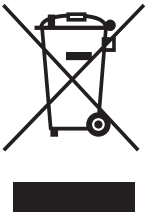
As pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas não devem ser expostos a fontes de calor excessivo, como a luz solar, fogo, etc.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como, por exemplo, uma estante ou um armário.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Não coloque fontes de chama aberta, como velas acesas sobre o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a gotas ou salpicos de água, e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Como a ficha principal é utilizada para desligar a unidade da tomada de alimentação, ligue o aparelho a uma tomada CA facilmente acessível. Se notar alguma anomalia no aparelho, desligue imediatamente a ficha principal da tomada de CA.



Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0.0005% em mercúrio ou 0.004% em chumbo. Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores. Assegurando-se que estas pilhas são correctamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Se. por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil do aparelho, coloque-o no ponto de recolha de produtos eléctricos/electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada. Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias. Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Nota para os clientes: as seguintes informações aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países que aplicam as directivas da UE.

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. O representante autorizado para Compatibilidade Electromagnética e segurança do produto è a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com serviço ou garantia por favor consulte a morada indicada nos documentos sobre serviço e garantias que se encontram junto ao produto.

Precauções

Segurança

- Se deixar cair qualquer objecto sólido ou um líquido no sistema, desligue o sistema e mande-o verificar por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.
- Não suba para cima do subwoofer, pois poderá cair e magoar-se ou o sistema poderá ficar danificado.

Fontes de alimentação

- Antes de utilizar o sistema, verifique se a voltagem de funcionamento corresponde à corrente eléctrica local. A voltagem de funcionamento está indicada na etiqueta de denominação na parte traseira do subwoofer.
- Desligue o sistema da tomada de parede se não tencionar utilizá-lo durante um período de tempo prolongado. Para desligar o cabo de alimentação CA, puxe pela ficha e nunca pelo próprio cabo.
- O cabo de alimentação CA só deve ser substituído na assistência local qualificada.
- Mesmo que tenha desligado o aparelho, este não está desligado da corrente eléctrica enquanto estiver ligado à tomada de parede CA.

Sobreaquecimento

Ainda que o sistema aqueça durante o funcionamento, não se trata de uma avaria. Se utilizar continuamente este sistema em grande volume, a temperatura da caixa das partes superior e inferior aumenta consideravelmente. Evite tocar no sistema para não se queimar.

Instalação

- Para evitar o sobreaquecimento e prolongar a vida útil do sistema, coloque-o num local com suficiente circulação de ar.
- Não instale o sistema junto de fontes de calor ou num local exposto à incidência directa dos raios solares, pó excessivo ou choques mecânicos.
- Não coloque nada sobre o subwoofer que possa bloquear os orifícios de ventilação e causar avarias.
- Não tape a grelha do subwoofer.
- Não coloque o amplificador junto de equipamento como televisores, videogravadores ou deck para cassetes. (Se o sistema estiver a ser utilizado em combinação com um televisor, videogravador ou deck de cassetes, e estiver demasiado perto desse equipamento, pode causar ruídos e a qualidade de imagem pode ser afectada. É bastante provável que isto ocorra quando utiliza antena interior. Assim, recomendamos a utilização de uma antena exterior.)
- Tenha cuidado ao colocar o sistema sobre superfícies com um tratamento especial (encerada, oleada, polida, etc.), pois podem ficar manchadas ou perder a cor.

Funcionamento

Antes de ligar outros componentes, desligue o sistema e retire a ficha da tomada.

Se encontrar irregularidades na cor num ecrã de televisor que esteja perto

Certos tipos de televisores podem apresentar irregularidades de cor.

Se for observada irregularidade na cor...

Desligue o televisor e, em seguida, ligue-o novamente decorridos 15 a 30 minutos.

Se for observada irregularidade na cor novamente...

Coloque o subwoofer ou as colunas ainda mais longe do televisor.

Limpeza

Limpe o sistema com um pano macio e seco. Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou dissolvente como, por exemplo, álcool ou benzina.

Se tiver dúvidas ou problemas relacionados com o sistema, consulte o agente Sony da sua zona.

continua

Direitos de autor

Este sistema integra Dolby* Digital e Pro Logic Surround e DTS** Digital Surround System.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

** Fabricado sob licença, de acordo com a Patente dos E.U.A n.º: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 e outras patentes dos E.U.A. e mundiais emitidas e pendentes. DTS e DTS Digital Surround são marcas comerciais registadas e os logótipos e símbolo DTS são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos os Direitos Reservados.

Este sistema integra tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC.

“BRAVIA Sync” é uma marca comercial da Sony Corporation.

“PLAYSTATION” é uma marca comercial da Sony Computer Entertainment Inc.

“S-AIR” e o seu logótipo são marcas comerciais da Sony Corporation.

“x.v.Colour (x.v.Color)” e o logótipo “x.v.Colour (x.v.Color)” são marcas comerciais da Sony Corporation.

Sobre a função S-AIR

O sistema é compatível com a função S-AIR, que permite a transmissão de som entre os produto S-AIR sem fios.

Os receptores S-AIR podem ser utilizados com o sistema. Pode desfrutar do som do sistema noutra divisão.

Os produtos S-AIR podem ser adquiridos como opção (a linha de produtos S-AIR varia com a região).

As notas ou instruções para o receptor S-AIR presentes neste Manual de Instruções referem-se apenas às situações em que é utilizado o receptor S-AIR.

Para mais informações sobre a função S-AIR, consulte “Utilizar um Produto S-AIR” (página 50).

Índice

Precauções....3
Sobre a função S-AIR....4

Primeiros Passos

Desembalar....6
Instalar o sistema....7
Ligar as colunas....11
Ligar componentes com tomadas HDMI....12
Ligar componentes sem tomadas HDMI....15
Configuração da saída de som do componente ligado....17
Ligar a antena....18
Ligação a outros componentes....20

Opções de reprodução

Índice de peças e controlos....22
Ver televisão....25
Desfrutar de outros componentes....26

Função Surround

Desfrutar do efeito surround....28
Desfrutar do som com volume reduzido (modo NIGHT)....29

Funções “BRAVIA” Sync

O que é o “BRAVIA” Sync?....30
Preparativos para o “BRAVIA” Sync....30
Desfrutar de um Blu-ray Disc/DVD....32 (Reprodução Um Toque)
Desfrutar do som do televisor a partir das colunas....33 (Controlo de Áudio do Sistema)
Desligar o televisor, o sistema e os componentes ligados....34 (Desligar sistema)
Utilizar a função de poupança de energia....35

Funções de Sintonizador

Pré-programar estações de rádio....36
Ouvir rádio....37
Utilizar o Radio Data System (RDS)....39

Definições Avançadas

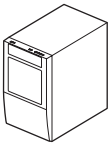
Controlar os componentes Sony ligados através do telecomando....40
Alterar as atribuições de botão de introdução do telecomando....43
Definições e ajustes através do menu de amplificador....44
Utilizar um Produto S-AIR....50

Informações Adicionais

Resolução de problemas....61
Características técnicas....64
Glossário....66
Índice remissivo....68

Desembalar

- Subwoofer (1)



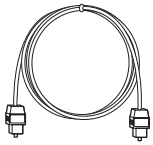
- Colunas (2)

- Antena em anel AM (1)

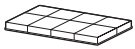
- Antena de cabo FM (1)

- Cabos das colunas (2)

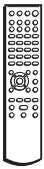
- Cabo digital óptico (2,5 m) (1)



- Pés de apoio (8)



- Telecomando (RM-AAU060) (1)

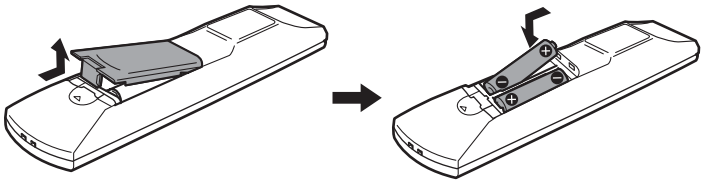


- Pilhas R6 (tamanho AA) (2)

- Manual de instruções (1)

Inserir as pilhas no telecomando

Pode controlar o sistema com o telecomando fornecido. Coloque duas pilhas R6 (tamanho AA) fazendo corresponder os pólos + e – com as marcas no interior do compartimento.

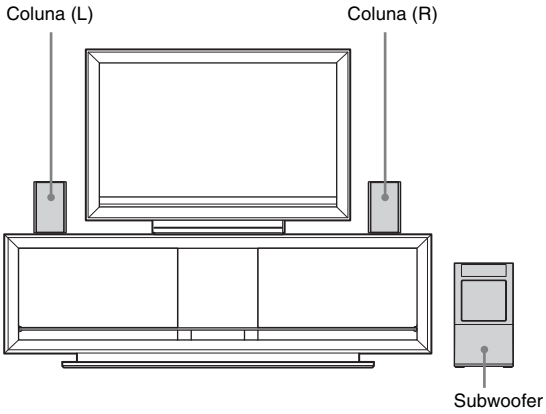


Notas

- Não deixe o telecomando num local demasiado quente ou húmido.
- Não misture pilhas novas com usadas.
- Não deixe cair objectos estranhos dentro do telecomando, sobretudo quando estiver a substituir as pilhas.
- Não exponha o sensor remoto à incidência directa dos raios solares nem a aparelhos de iluminação. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.
- Se não pretender utilizar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar possíveis danos causados por derrame da pilha e corrosão.

Instalar o sistema

Instale o subwoofer e as colunas conforme ilustrado em baixo.

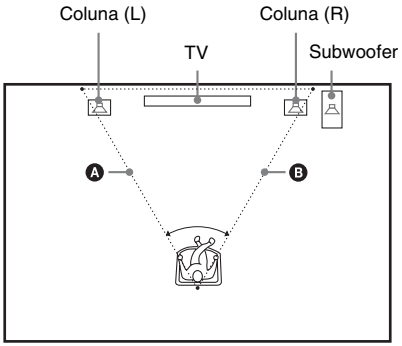


Notas

- Não bloqueie a ventilação de calor do painel traseiro do subwoofer.
- Não tape a grelha do subwoofer.
- Recomendamos que coloque o subwoofer na extremidade dianteira de uma mesa, prateleira, etc., para que receba o sinal do telecomando correctamente.

Para utilizar as colunas eficientemente

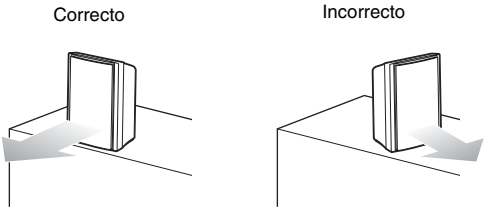
Coloque as colunas de modo a que a distância entre cada coluna e a posição de audição (Ⓐ e Ⓑ) seja igual (de 0,0 a 7,0 m).



- Coloque ambas as colunas de modo a que a distância entre si seja igual à distância relativamente à posição de audição (para formar um triângulo isósceles).
- As colunas devem ser colocadas com uma distância mínima entre si de 0,6 m.
- Coloque as colunas à frente do televisor. Certifique-se de que não existem obstáculos reflectores à frente das colunas.

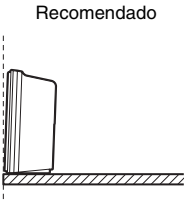
continua

• Ambas as colunas devem ficar viradas para a frente. Não coloque as colunas viradas para o lado.



• Recomendamos que coloque as colunas na extremidade de uma mesa, prateleira, etc., para evitar a reflexão do som.

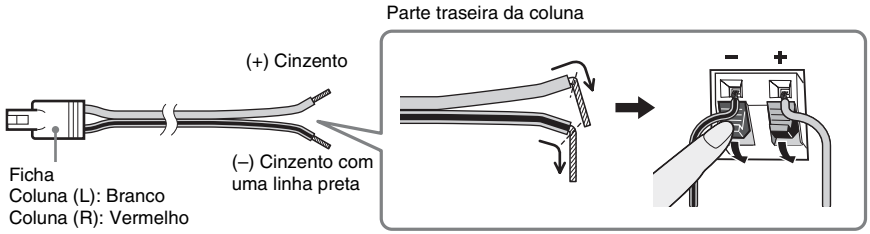
Vista lateral



Para ligar os cabos das colunas às colunas

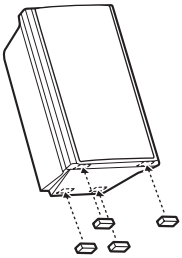
A ficha dos cabos das colunas possui uma codificação de cores, dependendo do tipo de coluna. Ligue os cabos das colunas de modo a fazer corresponder as cores das tomadas SPEAKER do subwoofer.

Certifique-se de que faz corresponder os cabos das colunas aos terminais correctos nas colunas: o cabo da coluna cinzento com **+**, e o cabo da coluna cinzento com a linha preta com **–**. Não trilhe o isolamento do cabo da coluna nos terminais das colunas.



Para instalar as colunas numa superfície plana

Antes de instalar as colunas, certifique-se de que coloca os pés de apoio fornecidos, para evitar vibrações ou movimento, conforme ilustrado em baixo.
É necessário colocar os pés de apoio fornecidos nas coluna esquerda e direita.



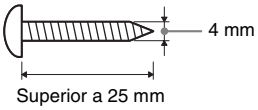
Para instalar as colunas no suporte para coluna

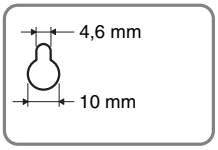
Para obter maior flexibilidade no posicionamento das colunas, utilize o suporte para coluna WS-FV11 ou WS-FV10D opcional (disponível apenas em certos países). Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o suporte para coluna.

Para instalar as colunas numa parede

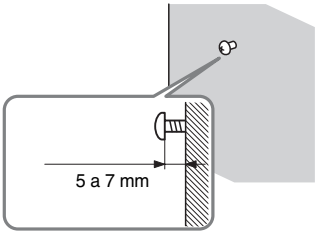
Pode instalar as colunas numa parede.

1 **Prepare parafusos (não fornecidos) adequados aos orifícios da traseira de cada coluna. Veja a ilustração da baixo.**



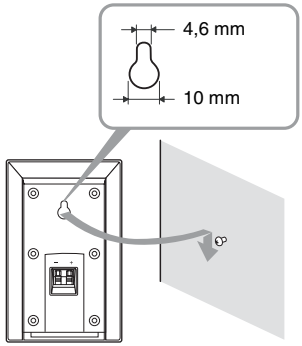


2 **Fixe os parafusos à parede. Os parafusos devem ficar salientes 5 a 7 mm.**



continua

3 Pendure as colunas nos parafusos.



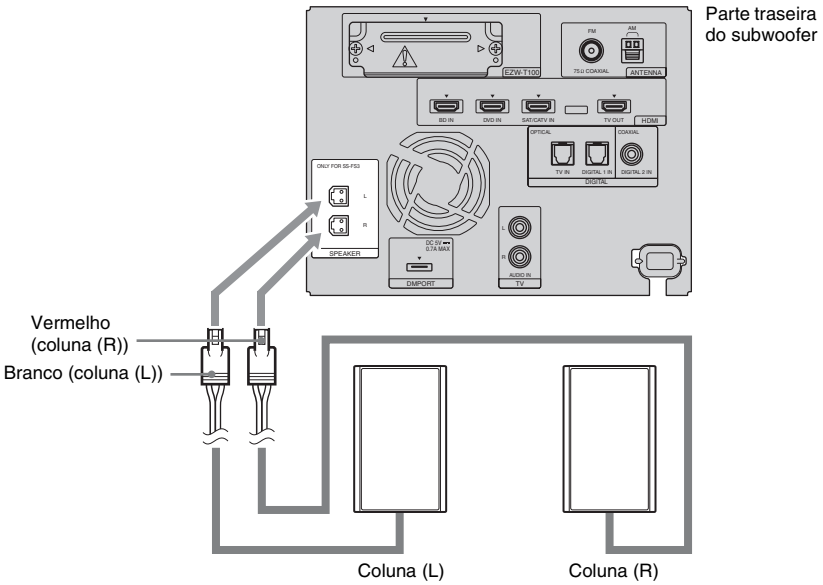
Parte traseira da coluna

Notas

- Utilize parafusos adequados ao material e resistência da parede. Uma parede com estuque é particularmente frágil, pelo que deve fixar os parafusos a uma trave e depois à parede. Instale as colunas numa parede vertical e lisa, onde seja aplicado um reforço.
- Contacte uma serralharia ou um instalador para mais informações sobre o material de construção da parede e os parafusos a utilizar.
- A Sony não é responsável por acidentes ou danos causados por uma instalação inadequada, pela pouca resistência da parede, por uma fixação incorrecta dos parafusos, por calamidades naturais, etc.

Ligar as colunas

A ficha dos cabos das colunas possui uma codificação de cores, dependendo do tipo de coluna. Ligue os cabos das colunas de modo a fazer corresponder as cores das tomadas SPEAKER do subwoofer.

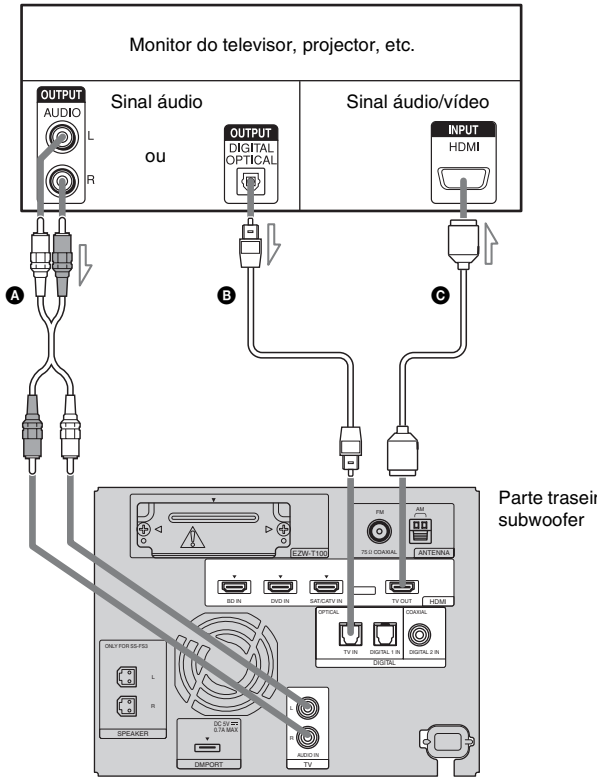


Ligar componentes com tomadas HDMI

A Sony recomenda que ligue os componentes ao sistema através de um cabo HDMI.
Através de HDMI, pode desfrutar de som e imagens de elevada qualidade de modo fácil.
Para mais informações sobre a função Controlo para HDMI, consulte "Funções "BRAVIA" Sync" (página 30).
Ligue o cabo de alimentação CA após concluir a ligação de todos os componentes ao sistema.

Ligar um monitor do televisor, projector, etc.

Ligue a saída áudio do televisor à entrada áudio do sistema utilizando um cabo digital óptico ou um cabo de áudio para poder ouvir o som do televisor a partir do sistema.



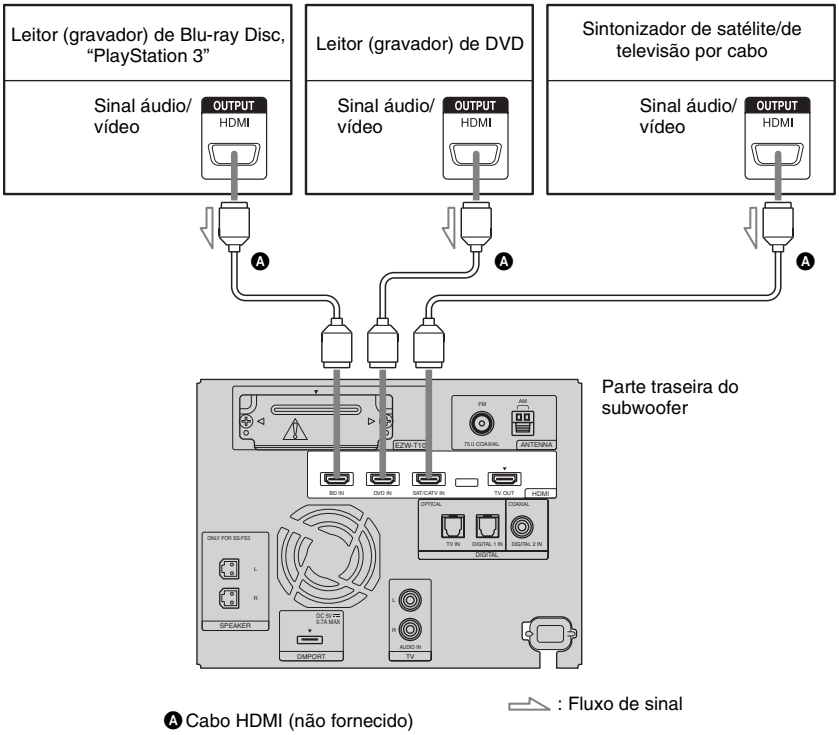
A Cabo de áudio (não fornecido)
B Cabo digital óptico (fornecido)
C Cabo HDMI (não fornecido)

: Fluxo de sinal

Nota

• A tomada OPTICAL TV IN tem prioridade quando liga a saída áudio do televisor à tomada OPTICAL TV IN e AUDIO IN do sistema.

Ligar um leitor (gravador) de Blu-ray Disc, “PlayStation 3”, leitor (gravador) de DVD, sintonizador de satélite/de televisão por cabo, etc.



Notas sobre as ligações HDMI

- Utilize um cabo High Speed HDMI. Se utilizar um cabo Standard HDMI, as imagens 1080p podem não ser apresentadas correctamente.
- A Sony recomenda que utilize um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI Sony.
- Verifique a instalação do componente ligado, se a imagem for fraca ou o som não for emitido de um componente ligado através do cabo HDMI.
- Os sinais áudio (frequência de amostragem, comprimento de bit, etc.) transmitidos a partir de uma tomada HDMI podem ser suprimidos pelo componente ligado.
- O som pode ter interrupções quando a frequência de amostragem ou o número de canais dos sinais de saída áudio do componente de reprodução forem trocados.
- Quando o componente ligado não for compatível com a tecnologia de protecção de direitos de autor (HDCP), a imagem e/ou som da tomada HDMI TV OUT podem ser distorcidos ou não ser emitidos. Nesse caso, verifique a especificação do componente ligado.
- Não recomendamos a utilização de um cabo de conversão HDMI-DVI.

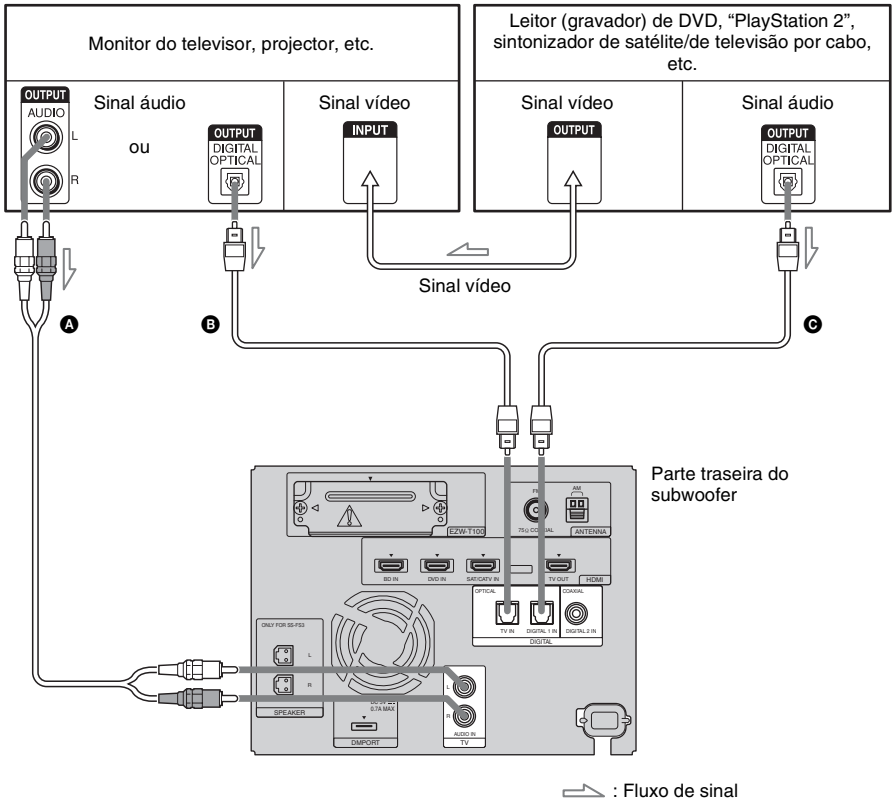
continua

- Quando TV, DIGITAL 1, DIGITAL 2, FM, AM ou DMPORT é seleccionado, será emitido o sinal de vídeo seleccionado da última vez.
- Este sistema suporta a transmissão “x.v.Colour (x.v.Color)”, estendida por HDMI ver1.3.

Ligar componentes sem tomadas HDMI

Quando liga um leitor de (gravador) de DVD, sintonizador de satélite/de televisão por cabo, "PlayStation 2", etc., sem tomadas HDMI, ligue o sistema utilizando a tomada OPTICAL DIGITAL 1 IN ou COAXIAL DIGITAL 2 IN.
Se o sintonizador de satélite/de televisão por cabo não possuir uma tomada OPTICAL OUT, ligue o sistema utilizando a tomada COAXIAL DIGITAL 2 IN. Nesse caso, não é necessário ligar todos os cabos. Ligue os cabos de áudio de acordo com as tomadas dos seus componentes.
Ligue o cabo de alimentação CA em último lugar.

Ligar um componente à tomada OPTICAL DIGITAL 1 IN

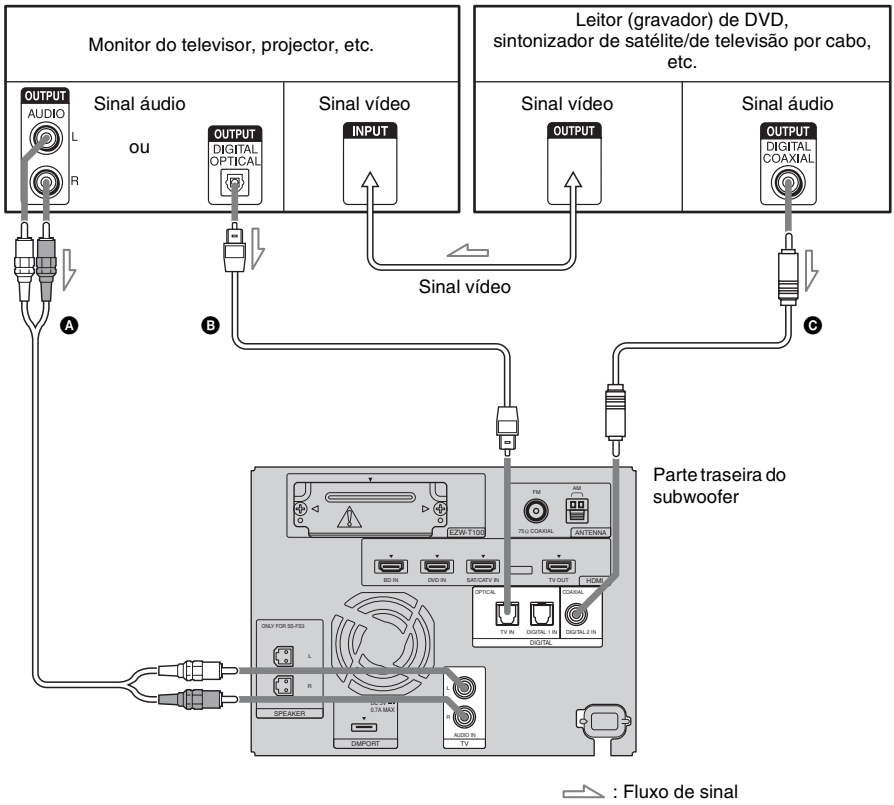


: Fluxo de sinal

A Cabo de áudio (não fornecido)
B Cabo digital óptico (fornecido)
C Cabo digital óptico (não fornecido)

continua

Ligar um componente à tomada COAXIAL DIGITAL 2 IN



Nota

• A tomada OPTICAL TV IN tem prioridade quando liga a saída áudio do televisor à tomada OPTICAL TV IN e AUDIO IN do sistema.

Configuração da saída de som do componente ligado

Dependendo das definições da saída áudio do componente ligado, o som pode ser emitido apenas em formato de som de 2 canais. Nesse caso, defina o componente ligado para emitir o som em formato de som multi-canal (PCM, DTS, Dolby Digital). Para mais informações sobre as definições de saída áudio, consulte o manual de instruções do componente ligado.

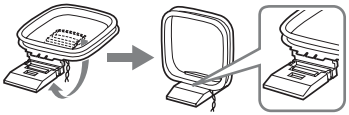
Ligar a antena

Para ligar a antena em anel AM

A forma e o comprimento da antena são concebidos para receber sinais de AM. Não desmonte nem enrole a antena.

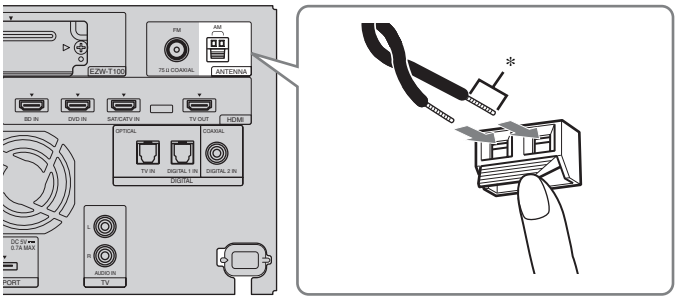
1 **Retire apenas a peça em anel do suporte de plástico.**

2 **Monte a antena em anel AM.**



3 **Ligue os cabos aos terminais da antena AM.**

Enquanto pressiona a patilha do terminal, introduza a parte (*) dos cabos.
Os cabos podem ser ligados a qualquer terminal.



Parte traseira do subwoofer

Nota

• Não coloque a antena em anel AM perto do sistema ou outro componente AV, dado que pode gerar ruído.

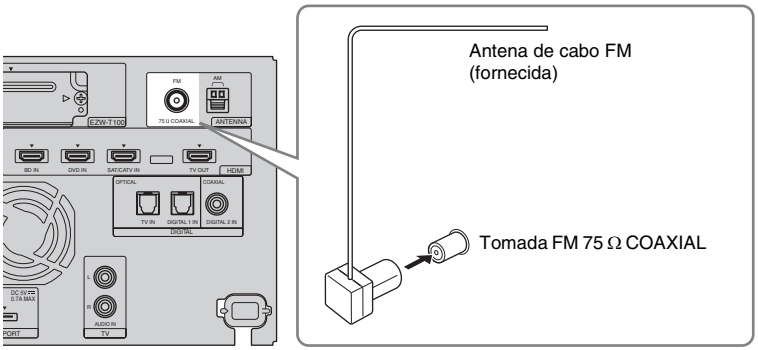
Sugestão

• Ajuste a direcção da antena em anel AM para um melhor som de difusão AM.

4 **Certifique-se de que a antena em anel AM está ligada com firmeza, puxando ligeiramente.**

Para ligar a antena de cabo FM

Ligue a antena de cabo FM à tomada FM 75 Ω COAXIAL.



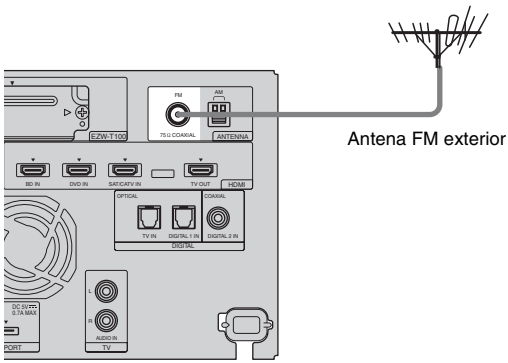
Parte traseira do subwoofer

Notas

- Certifique-se de que estica a antena de cabo FM.
- Após ligar a antena de cabo FM, mantenha-a em posição horizontal tanto quanto possível.
- Não utilize a antena de cabo FM enquanto estiver enrolada.
- Introduza a antena de cabo FM totalmente e de modo firme no terminal.

Sugestão

- Se a recepção FM for fraca, utilize um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido) para ligar o subwoofer a uma antena FM exterior, como indicado abaixo.

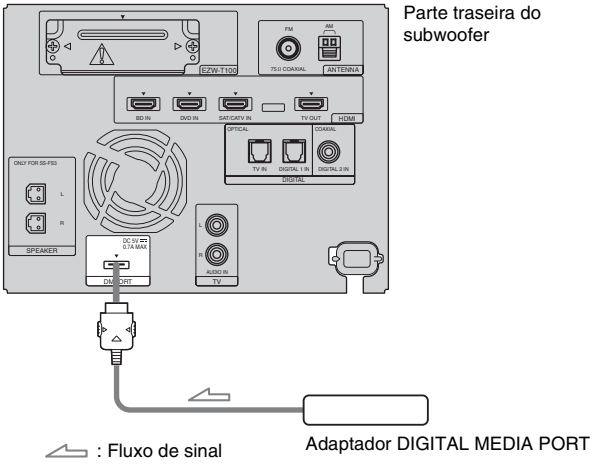


Parte traseira do subwoofer

Ligação a outros componentes

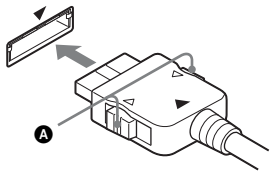
Ligar o adaptador DIGITAL MEDIA PORT

Pode desfrutar o som de um componente ligado ao sistema, ligando o adaptador DIGITAL MEDIA PORT.
Ligue o cabo de alimentação CA em último lugar.



Notas

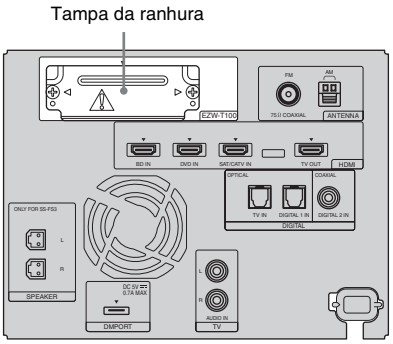
- Não ligue nem desligue o adaptador DIGITAL MEDIA PORT enquanto o sistema estiver ligado.
- Quando ligar o adaptador DIGITAL MEDIA PORT, certifique-se de que a ficha é introduzida com a marca da seta virada para a marca da seta da tomada DMPORT. Para retirar o adaptador DIGITAL MEDIA PORT, prima continuamente Ⓐ e puxe a ficha.



Utilizar o sistema sem fios

O sistema é compatível com a função S-AIR, que permite a transmissão de som entre o subwoofer e o produto S-AIR (não fornecido). Quando compra o produto S-AIR, tem de estabelecer uma transmissão de som.

Para mais informações, consulte página 50.



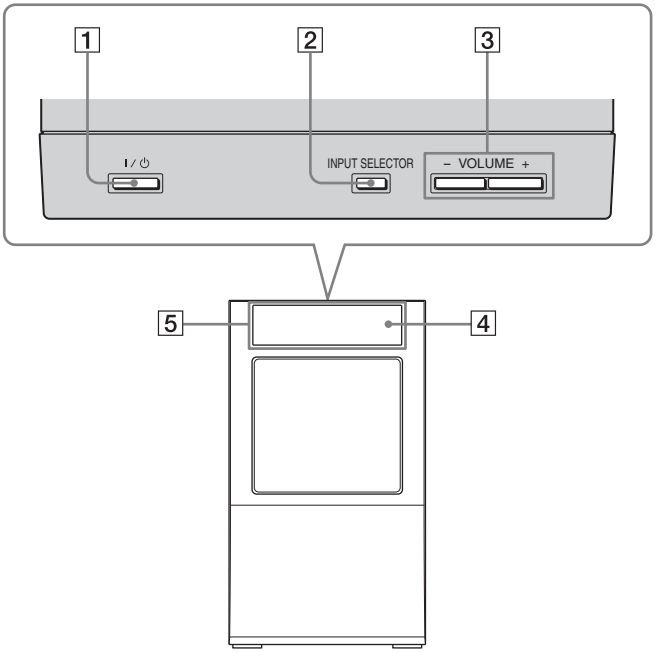
⚠ CUIDADO

• Não é necessário abrir a tampa da ranhura até que o produto S-AIR seja utilizado.

Índice de peças e controlos

Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas entre parêntesis.

Painel superior (subwoofer)



1 **I/⏻ (ligado/em espera)**
Prima este botão para ligar ou desligar o sistema.

2 **INPUT SELECTOR**
Prima o botão para seleccionar a fonte de entrada a reproduzir.
Cada vez que premir o botão, a fonte de entrada muda ciclicamente, do seguinte modo:
TV → BD → DVD → SAT/CATV → DIGITAL 1 → DIGITAL 2 → FM → AM → DMPORT → TV .....

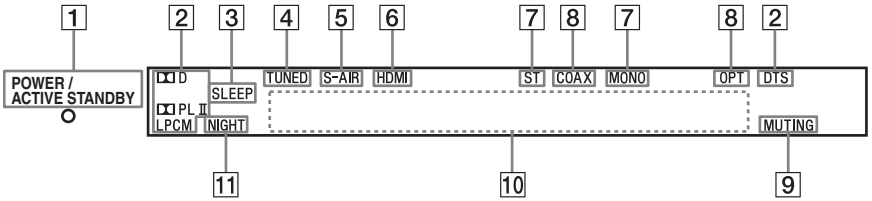
3 **VOLUME +/–**
Prima este botão para ajustar o nível do volume.

4 **Sensor remoto**
Aponte o telecomando para aqui.

5 **Visor do painel frontal**
Verifique o estado do sistema.

Visor do painel frontal (subwoofer)

Acerca dos indicadores no visor do painel frontal



1 **Indicador POWER / ACTIVE STANDBY**

Acende-se do seguinte modo:

Verde: o sistema liga-se.

Sem luz: o sistema desliga-se.

Âmbar: a função de Controlo para HDMI ou a função S-AIR STANDBY MODE está a funcionar enquanto o sistema está desligado.

2 **Indicadores de descodificação áudio**

Acende-se de acordo com os sinais de entrada áudio.*

3 **SLEEP (49)**

Pisca quando a função de temporizador está activada.

4 **TUNED (36)**

Acende-se quando é recebida uma estação de rádio.

5 **S-AIR (50)**

Acende-se quando o transmissor S-AIR (não fornecido) está introduzido no subwoofer e o sistema transmite o som.

6 **HDMI (12, 62)**

Acende-se quando o equipamento HDMI está a ser utilizado.

7 **ST/MONO (37)**

Acende-se de acordo com o estado estéreo ou mono do rádio.

8 **COAX/OPT**

Acende-se de acordo com o cabo que utilizar.

9 **MUTING**

Acende-se quando o som é desligado.

10 **Área de visualização de mensagem**

Apresenta o volume, a fonte de entrada seleccionada, o sinal de entrada áudio, etc.

11 **NIGHT (29)**

Acende-se no modo NIGHT.

* Quando "D PLII" se acende, S-Force PRO Front Surround é aplicado após Dolby Pro Logic II.

continua

Telecomando

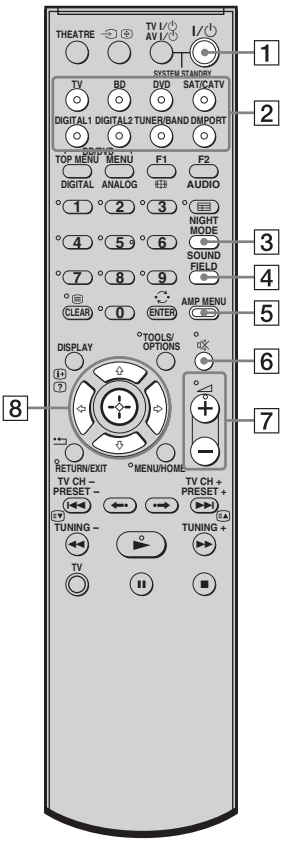
Aqui são descritos os botões apenas para o funcionamento do amplificador. Consulte página 40 para os botões de funcionamento dos componentes ligados.

Nota

• Aponte o telecomando para o sensor remoto R no visor do painel frontal.

Sugestão

• Os botões 5, ► e + possuem um ponto táctil. Utilize-o como orientação durante a utilização.



1 I/⏻ (ligado/em espera)

Prima este botão para ligar ou desligar o sistema.

2 Botões de introdução

Prima um dos botões para seleccionar o componente que pretende utilizar.
Os botões são atribuídos de origem, para controlo de componentes Sony. Pode alterar as predefinições de fábrica dos botões de introdução de modo adequado aos componentes do seu sistema. Para mais informações, consulte "Alterar as atribuições de botão de introdução do telecomando" (página 43).

3 NIGHT MODE

Prima para desfrutar de efeitos de som ao ver filmes durante a noite (página 29).

4 SOUND FIELD

Prima este botão para seleccionar o campo de som (página 28).

5 AMP MENU

Prima este botão para visualizar o menu do sistema (página 44).

6 (MUTING)

Prima este botão para desligar o som.

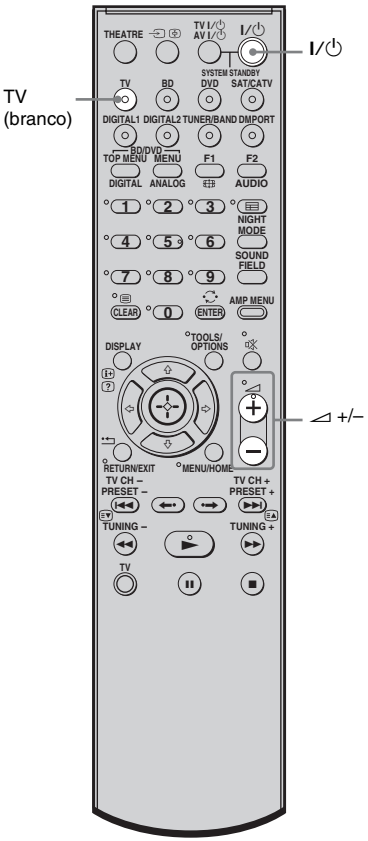
7 +/–

Prima este botão para ajustar o volume.

8 ←, ↑, ↓, → ou ⊕

Prima ←, ↑, ↓ ou → para seleccionar as configurações. De seguida, carregue em ⊕ para activar a selecção.

Ver televisão



1 Ligue o televisor e seleccione um canal.

Consulte o manual de instruções do televisor para obter mais detalhes.

2 Ligue o sistema.

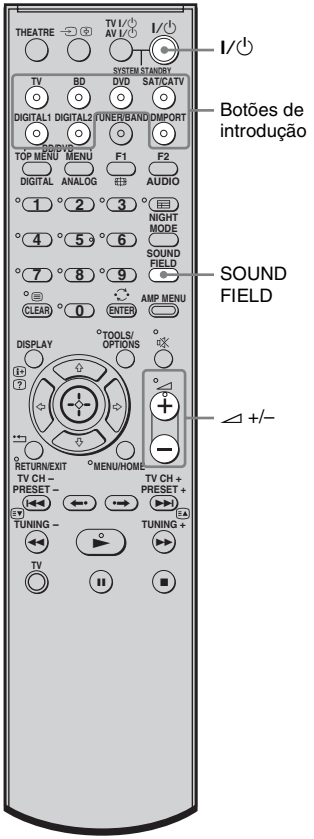
3 Prima TV (branco) no telecomando.

4 Ajuste o volume do sistema.

Sugestões

- Quando ligar um televisor Sony, a entrada áudio do televisor é activada e a imagem do sintonizador do televisor é apresentada no televisor automaticamente premindo o botão TV (branco). Para alterar esta definição, consulte "Alterar as atribuições de botão de introdução do telecomando" (página 43).
- O som pode ser emitido a partir da coluna do televisor. Nesse caso, reduza o volume da coluna do televisor para o mínimo.

Desfrutar de outros componentes



Desfrutar do sintonizador de satélite/de televisão por cabo

1 **Ligue o televisor.**

Consulte o manual de instruções do televisor para obter mais detalhes.

2 **Ligue o sintonizador de satélite/de televisão por cabo e o sistema.**

3 **Prima SAT/CATV no telecomando.**

4 **Altere a entrada do televisor.**

Consulte o manual de instruções do televisor para obter mais detalhes.

5 **Ajuste o volume do sistema.**

Sugestão

• O som pode ser emitido a partir da coluna do televisor. Nesse caso, reduza o volume da coluna do televisor para o mínimo.

Desfrutar de Blu-ray Disc, DVD ou "PlayStation 3"

1 **Ligue o televisor.**

2 **Ligue o leitor Blu-ray Disc/DVD (gravador) ou "PlayStation 3" e o sistema.**

3 **Prima BD ou DVD no telecomando.**

4 **Altere a entrada do televisor.**

Consulte o manual de instruções do televisor para obter mais detalhes.

5 **Reproduza o disco.**

Sugestão

• Mesmo que reproduza Dolby True HD, Dolby Digital Plus ou DTS HD com um componente ligado compatível com estes formatos de som, o sistema aceita-os como Dolby Digital ou DTS. Quando reproduzir estes formatos de som de alta qualidade, configure o componente ligado para emitir o som em PCM de multi-canal, se possível.

Desfrutar de um componente ligado através de ligação digital

Pode desfrutar de um componente ligado de modo óptico carregando em DIGITAL 1 no telecomando, e de um componente ligado de modo coaxial carregando em DIGITAL 2.

1 **Ligue o componente e o sistema.**

Ligue o televisor, se necessário, e regule o selector de entrada do televisor, de modo a que o sinal do sistema apareça no ecrã do televisor. Para mais informações, consulte o manual de instruções do televisor.

2 **Prima DIGITAL 1 ou DIGITAL 2 no telecomando.**

3 **Reproduza o componente e regule o volume do sistema.**

Desfrutar de um componente ligado através de DMPORT

1 **Prima DMPORT no telecomando.**

2 **Inicie a reprodução do componente ligado.**

Sugestão

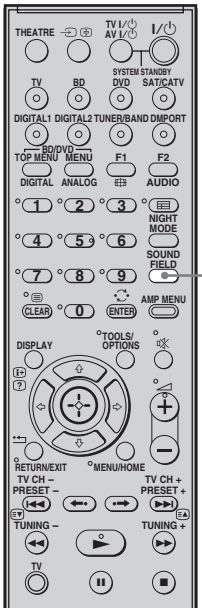
• Quando ouvir ficheiros MP3 ou outro tipo de música comprimida utilizando uma fonte de áudio portátil, pode melhorar o som. Prima SOUND FIELD repetidamente até “P. AUDIO” aparecer no visor do painel frontal.

Função Surround

Desfrutar do efeito surround

Seleccionar o campo de som

Este sistema tem capacidade para criar som surround multi-canal. Pode seleccionar um dos campos de som optimizados dos campos de som pré-programados do sistema.



SOUND FIELD

Prima SOUND FIELD.

O campo de som actual aparece.
Cada vez que premir o botão SOUND FIELD, o ecrã muda ciclicamente, do seguinte modo:
STANDARD → MOVIE → DRAMA → NEWS → SPORTS → GAME → MUSIC → LIVE → P.AUDIO
Prima SOUND FIELD repetidamente até aparecer o campo de som que desejar.

Campos de som disponíveis

Campo de som	Efeito
STANDARD	Adequado a várias fontes.
MOVIE*	Recria um som poderoso e realista, assim como clareza dos diálogos.
DRAMA*	Adequado a séries de televisão.
NEWS*	Melhora a clareza da voz do pivot das notícias.
SPORTS*	Proporciona um comentário jogada-a-jogada com clareza e som realista, como o som das claques, com efeitos surround, etc.
GAME*	Produz um som poderoso e realista, adequado a vídeojogos.
MUSIC	Adequado a programas de música ou vídeos musicais em Blu-ray Discs/DVDs.
LIVE	Recria a atmosfera de uma actuação ao vivo.
P. AUDIO**	Adequado para reproduzir uma fonte áudio portátil.

* Estes campos de som não estão disponíveis quando "DMPORT" é seleccionado carregando em INPUT SELECTOR.

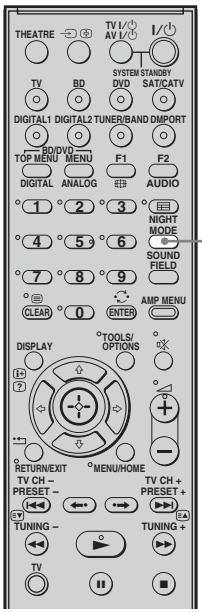
** "P. AUDIO" aparece apenas quando "DMPORT" é seleccionado.

Sugestões

- Os campos de som memorizados para cada entrada são mantidos mesmo que desligue o cabo de alimentação CA.
- Se premir o botão THEATRE quando "CTRL: HDMI" está definido para "ON", o campo de som muda para "MOVIE" (excluindo alguns televisores Sony).

Desfrutar do som com volume reduzido (modo NIGHT)

Pode desfrutar dos efeitos de som e ouvir diálogos com clareza, mesmo com nível de volume reduzido utilizando esta função. Esta função é útil para desfrutar de som à noite.



Prima NIGHT MODE.

Para cancelar o modo nocturno, prima novamente NIGHT MODE.

Sugestão

• Pode ouvir som Dolby Digital com volume reduzido utilizando AUDIO DRC (página 45).

Funções “BRAVIA” Sync

O que é o “BRAVIA” Sync?

Ligando componentes Sony compatíveis com “BRAVIA” Sync através de um cabo HDMI (não fornecido), a operação é simplificada do seguinte modo:

- Reprodução Um Toque: Quando reproduz um componente como um leitor (gravador) de Blu-ray Disc/DVD, o sistema e o televisor são ligados automaticamente e mudam para a entrada HDMI apropriada.
- Controlo de Áudio do Sistema: Enquanto vê televisão, pode seleccionar a emissão de som a partir da coluna do televisor ou das colunas do sistema.
- Desligar sistema: Quando desliga o televisor, o sistema e os componentes ligados são também desligados simultaneamente.

“BRAVIA” Sync é compatível com um televisor Sony, leitor de Blu-ray Disc/DVD, amplificador AV, etc., com a função Controlo para HDMI.

CONTROLO PARA HDMI é uma norma de função de controlo mútuo utilizada pela CEC (Consumer Electronics Control) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

A função Controlo para HDMI não funcionará nos seguintes casos:

- Quando liga este sistema a um componente não-compatível com a função Controlo para HDMI.
- Quando liga o sistema e os componentes utilizando outra ligação que não a HDMI.

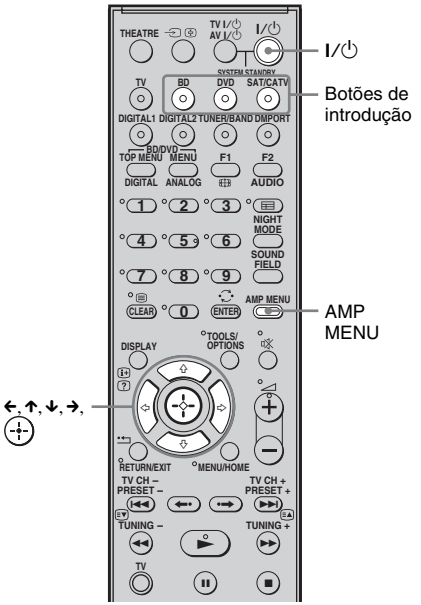
Recomendamos que ligue este sistema a produtos com “BRAVIA” Sync.

Nota

- Dependendo do componente ligado, a função Controlo para HDMI poderá não funcionar. Consulte o manual de instruções do componente.

Preparativos para o “BRAVIA” Sync

Para utilizar o “BRAVIA” Sync, regule a função Controlo para HDMI para ligado para o sistema e para o componente ligado.
Quando ligar um televisor Sony com função Controlo para HDMI, a função Controlo para HDMI do sistema e do componente ligado pode ser definida simultaneamente configurando a função Controlo para HDMI do televisor.



1 Certifique-se de que o sistema está ligado ao televisor e aos componentes ligados (que devem ser compatíveis com a função Controlo para HDMI) através dos cabos HDMI (não fornecidos).

2 Ligue o sistema, o televisor e os componentes ligados.

3 Seleccione a entrada do sistema ligado ao componente que pretende ver (BD, DVD, SAT/CATV), e active a entrada HDMI do televisor, de modo a que uma imagem do componente ligado seja visualizada.

4 Defina a função Controlo para HDMI do televisor para ligado.

A função Controlo para HDMI do sistema e do componente ligado é simultaneamente regulada para ligado.

Durante a configuração, "SCANNING" aparece no visor do painel frontal. Após terminar a configuração, "COMPLETE" aparece no visor do painel frontal. Aguarde até a configuração ser concluída.

Se "SCANNING" ou "COMPLETE" não aparecer após realizar os passos acima indicados

Defina a função Controlo para HDMI para ligado para o sistema e para o componente ligado individualmente.

1 Prima AMP MENU.

2 Prima ↓/↑ repetidamente até "SET HDMI" aparecer e, em seguida, prima ⊕ ou →.

3 Prima ↓/↑ repetidamente até "CTRL: HDMI" aparecer e, em seguida, prima ⊕ ou →.

4 Prima ↓/↑ para seleccionar "ON".

5 Prima AMP MENU.

O menu AMP desliga-se. A função Controlo para HDMI está regulada para ligado.

6 Defina a função Controlo para HDMI do componente ligado para ligado.

Para mais informações sobre a regulação do componente ligado, consulte o manual de instruções.

7 Seleccione a entrada do sistema ligado ao componente cuja função Controlo para HDMI pretende utilizar (BD, DVD, SAT/CATV) e repita o passo 6.

Se adicionar ou ligar novamente o componente

Realize os passos "Preparativos para o "BRAVIA" Sync" e "Se "SCANNING" ou "COMPLETE" não aparecer após realizar os passos acima indicados" novamente.

Notas

- Durante a definição da função Controlo para HDMI do sistema, a função Controlo de Áudio do Sistema não funciona.
- Se a função Controlo para HDMI do componente ligado não puder ser definida simultaneamente configurando "CONTROLO PARA HDMI" do televisor, defina a função Controlo para HDMI utilizando o menu do componente ligado.
- Para mais informações sobre a configuração do televisor e dos componentes ligados, consulte o respectivo manual de instruções.

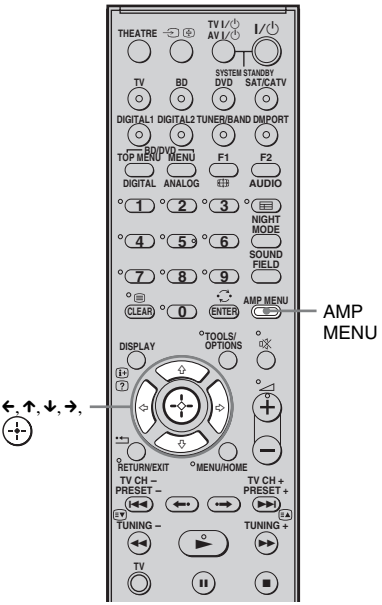
Sugestão

- A predefinição da função Controlo para HDMI do sistema é "ON".

continua

Definir a função Controlo para HDMI para desligado

Defina a função Controlo para HDMI para desligado quando ligar componentes não-compatíveis com "BRAVIA" Sync, ou sem tomadas HDMI, etc.



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↓/↑ repetidamente até "SET HDMI" aparecer e, em seguida, prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↓/↑ repetidamente até "CTRL: HDMI" aparecer e, em seguida, prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↓/↑ para seleccionar "OFF".**

5 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

Desfrutar de um Blu-ray Disc/DVD

(Reprodução Um Toque)

Reproduzir um componente ligado.

O sistema e o televisor são ligados automaticamente e activam a entrada HDMI apropriada.

Nota

- Dependendo do televisor, o início dos conteúdos poderá não ser emitido.

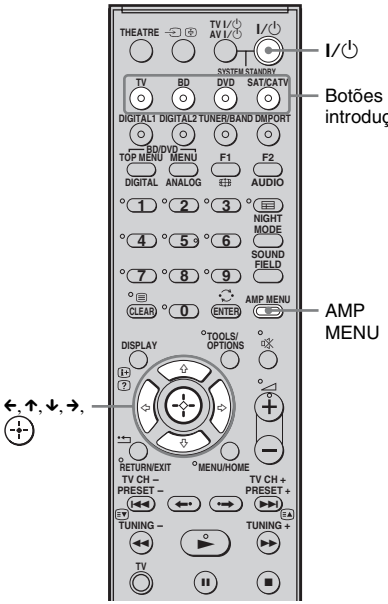
Sugestão

- Pode desfrutar de um leitor (gravador) de Blu-ray Disc/DVD ligado ao sistema, mesmo que desligue o sistema. O indicador POWER / ACTIVE STANDBY acende-se a âmbar neste momento.

Desfrutar do som do televisor a partir das colunas

(Controlo de Áudio do Sistema)

Pode desfrutar do som do televisor a partir das colunas do sistema através de uma simples operação. Para mais informações, consulte o manual de instruções do televisor.



Prima I/⏻ para ligar o sistema.

O som é emitido a partir da coluna do sistema. O som é emitido a partir da coluna do televisor quando desliga o sistema.

Notas

- Quando o televisor é ligado antes do sistema, o som do televisor não será emitido durante alguns instantes.
- Quando liga um televisor sem a função Controlo de Áudio do Sistema, a função Controlo de Áudio do Sistema não funciona.

Sugestão

- Pode ajustar o volume e desligar o som do sistema utilizando o telecomando do televisor.

Utilizar a função de Limite de Volume

Quando o Controlo de Áudio do Sistema está activado e o método de saída muda da coluna do televisor para a coluna do sistema automaticamente, pode ser emitido som com alto volume, consoante o nível de volume do sistema. Pode evitá-lo, limitando o nível máximo do volume.

1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↓/↑ repetidamente até "SET HDMI" aparecer e, em seguida, prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↓/↑ repetidamente até "VOL LIMIT" aparecer e, em seguida, prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↓/↑ para seleccionar o nível máximo de volume que pretende.**

O nível máximo de volume muda do seguinte modo:

MAX ⟷ 49 ⟷ 48.....2 ⟷ 1 ⟷ MIN

5 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

Notas

- Esta função está disponível apenas quando a função Controlo para HDMI estiver definida para ligado.
- Esta função não está disponível quando o método de saída mudar de coluna do sistema para coluna do televisor.

Sugestões

- Recomendamos que regule o nível máximo do volume para um nível um pouco inferior ao volume a que costuma ouvir.
- Independentemente do nível máximo do volume que definir, o botão VOLUME +/– do subwoofer e o botão ◿ +/– do telecomando estão operacionais.
- Se não desejar limitar o nível máximo de volume, seleccione "MAX".

continua

Utilizar os botões de introdução do telecomando

Os botões de introdução (TV (branco), BD, DVD, SAT/CATV) funcionam do seguinte modo quando a função Controlo para HDMI está regulada para ligado.

- BD, DVD, SAT/CATV: Uma vez que a entrada do televisor é activada automaticamente, pode visualizar a imagem do componente seleccionado no televisor, carregando nos botões.
- TV: A entrada do televisor é automaticamente activada. Quando liga um televisor Sony, pode ver televisão carregando apenas nos botões.

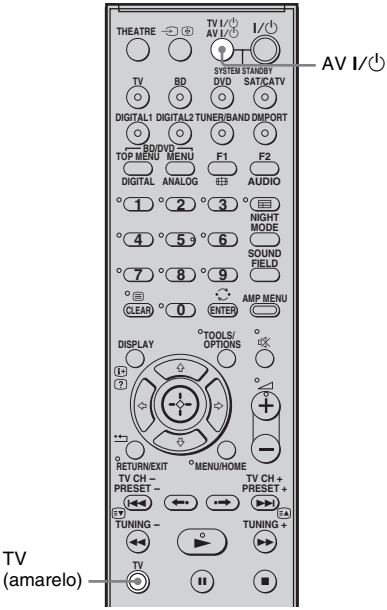
Sugestão

- Pode controlar componentes Sony ligados premindo os botões de introdução. Para mais informações, consulte "Controlar os componentes Sony ligados através do telecomando" (página 40).

Desligar o televisor, o sistema e os componentes ligados

(Desligar sistema)

Quando desliga o televisor utilizando o botão POWER (alimentação) do telecomando do televisor, o sistema e os componentes ligados desligam-se automaticamente.
Além disso, quando desliga o televisor utilizando o telecomando do sistema, o sistema e os componentes ligados desligam-se automaticamente.



Prima sem soltar TV (amarelo) e prima AV I/⏻.

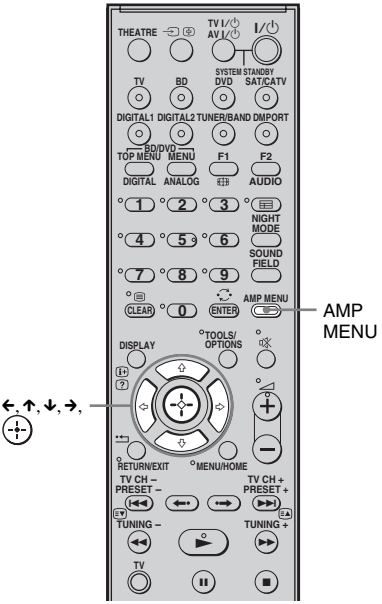
O televisor, o sistema e os componentes ligados são desligados.

Nota

- Dependendo do estado, os componentes ligados podem não ser desligados. Para mais informações, consulte os manuais de instruções fornecidos com os componentes ligados.

Utilizar a função de poupança de energia

Se um televisor compatível com "BRAVIA" Sync for ligado ao sistema e o sistema se encontrar no modo de espera activo, se o televisor for desligado, a transmissão do sinal HDMI pára e o consumo de energia é reduzido.



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↓/↑ repetidamente até "SET HDMI" aparecer e, em seguida, prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↓/↑ repetidamente até "POWER SAVE" aparecer e prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↓/↑ para seleccionar a definição.**

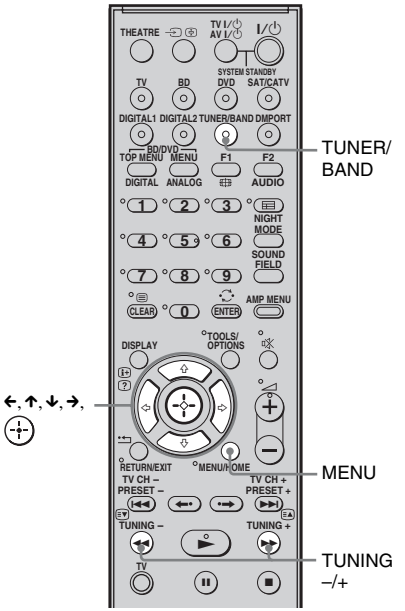
- ON: Reduz o consumo de energia no modo de espera activo. A transmissão do sinal HDMI ocorre apenas quando o televisor está ligado.
- OFF: Sem redução. A transmissão do sinal HDMI ocorre continuamente, mesmo que o sistema seja desligado (modo de espera activo).

5 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

Pré-programar estações de rádio

Pode pré-programar 20 estações para FM e 10 estações para AM. Antes de sintonizar, certifique-se de que reduz o volume para o mínimo.



1 **Prima TUNER/BAND.**

Pode alterar "FM" ou "AM" carregando em TUNER/BAND.

2 **Prima sem soltar TUNING + ou – até que o varrimento automático comece.**

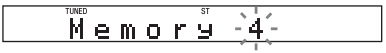
O varrimento pára quando o sistema sintoniza uma estação. "TUNED" e "ST" (para programas estéreo) acendem-se no visor do painel frontal.

3 **Prima MENU.**

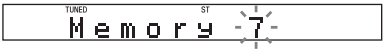
4 **Prima ↑/↓ repetidamente até "Memory?" aparecer no visor do painel frontal.**

5 **Prima ⊕.**

Aparece um número pré-programado no visor do painel frontal.



6 **Prima ↑/↓ para seleccionar o número pré-programado que pretende.**

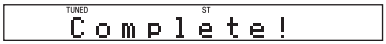


Sugestão

• Pode seleccionar o número pré-programado directamente carregando nas teclas numéricas.

7 **Prima ⊕.**

A estação é memorizada.



8 **Prima MENU.**

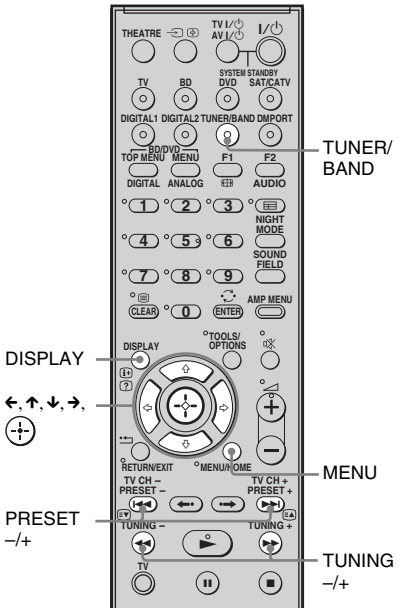
9 **Repita os passos 2 a 8 para memorizar outras estações.**

Para alterar o número pré-programado

Recomece desde o passo 3.

Ouvir rádio

Primeiro, efectue a predefinição de estações de rádio na memória do sistema (consulte "Pré-programar estações de rádio" (página 36)).



1 **Prima TUNER/BAND.**

É sintonizada a última estação recebida.

Pode alterar "FM" ou "AM" carregando em TUNER/BAND.

2 **Prima PRESET + ou – repetidamente para seleccionar a estação pré-programada.**

Cada vez que premir o botão, o sistema sintoniza uma estação pré-programada.

Pode seleccionar o número pré-programado directamente carregando nas teclas numéricas.

3 **Ajuste o volume do sistema.**

Para desligar o rádio

Prima I/⏻ para desligar o sistema ou mudar para outra função.

Para ouvir estações de rádio que não foram pré-programadas

Utilize a sintonização manual ou automática descrita no passo 2.

Para sintonização manual, prima TUNING + ou – repetidamente.

Para sintonização automática, prima sem soltar TUNING + ou –. A sintonização automática pára automaticamente quando o sistema sintoniza uma estação de rádio. Para parar a sintonização automática manualmente, prima TUNING + ou –.

Se um programa FM estiver ruidoso

Se um programa FM estiver ruidoso, pode seleccionar a estação mono. Não terá efeito estéreo mas a recepção será melhorada.

1 **Prima MENU.**

2 **Prima ↑/↓ repetidamente até "FM Mode?" aparecer no visor do painel frontal e prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↑/↓ para seleccionar "MONO".**

"MONO" acende-se no visor do painel frontal.

A programação predefinida aparece sublinhada.

- STEREO: as emissões estéreo são recebidas em estéreo.
- MONO: recepção mono.

4 **Prima ⊕.**

5 **Prima MENU.**

Sugestão

- Para melhorar a recepção, reoriente as antenas fornecidas.

Dar um nome a estações pré-programadas

Pode introduzir um nome para as estações pré-programadas. Estes nomes (por exemplo, "XYZ") aparecem no visor do painel frontal quando uma estação é seleccionada.
Pode introduzir um nome com até 8 caracteres para introdução e visualizar.
Note que não pode ser introduzido mais do que um nome para cada estação pré-programada.

Nota

- Não é possível introduzir um nome para estações pré-programadas do Radio Data System (RDS) (página 39).

1 **Prima TUNER/BAND.**

É sintonizada a última estação recebida.
Pode alterar "FM" ou "AM" carregando em TUNER/BAND.

2 **Prima PRESET + ou – repetidamente para seleccionar a estação pré-programada para a qual pretende criar um nome de índice.**

3 **Prima MENU.**

4 **Prima ↑/↓ repetidamente até "Name In?" aparecer no visor do painel frontal.**

5 **Prima ⊕.**

6 **Criar um nome utilizando ←/↑/↓/→.**

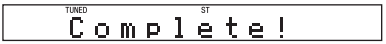
Prima ↑/↓ para seleccionar um carácter, e prima → para mover o cursor para a posição seguinte.
Podem ser introduzidas letras, números e outros símbolos para um nome de estação de rádio.

Se se enganar

Prima ←/→ repetidamente até o carácter a ser alterado começar a piscar e, em seguida, prima ↑/↓ para seleccionar o carácter desejado.
Para apagar o carácter, prima repetidamente ←/→ até o carácter a ser apagado piscar e, em seguida, prima CLEAR.

7 **Prima ⊕.**

"Complete!" aparece no visor do painel frontal e o nome da estação é memorizado.



8 **Prima MENU.**

Sugestão

- Pode verificar a frequência no visor do painel frontal, carregando repetidamente em DISPLAY.

Visualizar o nome da estação ou frequência no visor do painel frontal

Quando o sistema estiver definido para "FM" ou "AM", pode verificar a frequência através do visor do painel frontal.

Cada vez que premir DISPLAY.

Cada vez que premir DISPLAY, o visor do painel frontal muda como indicado.
① Nome da estação*
② Frequência**

* Isto é apresentado se tiver introduzido um nome de uma estação pré-programada.

** Volta ao visor original quando tiverem decorrido vários segundos.

Utilizar o Radio Data System (RDS)

O que é o Radio Data System (RDS)?

O Radio Data System (RDS) é um serviço de difusão que permite às estações de rádio enviar informação adicional, juntamente com o sinal de programa normal. Este sintonizador oferece práticas funções RDS, como a visualização do nome da estação. A funcionalidade RDS apenas está disponível para estações FM.*

* Nem todas as estações FM oferecem o serviço RDS, nem fornecem todas o mesmo tipo de serviços. Se não estiver familiarizado com o sistema RDS, consulte as suas estações de rádio locais, para obter mais informações sobre os serviços RDS existentes na sua região.

Receber difusões RDS

Seleccione uma estação da banda FM.

Quando sintonizar uma estação que ofereça serviços RDS, o nome da estação* aparece no visor do painel frontal.

* Se não for recebida uma emissão RDS, o nome da estação não aparece no visor do painel frontal.

Nota

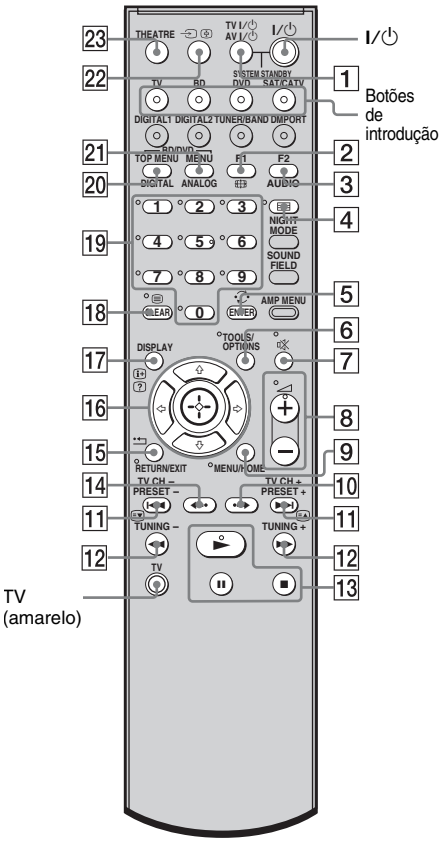
• A funcionalidade RDS poderá não funcionar correctamente se a estação que sintonizar não transmitir o sinal RDS correctamente ou se o sinal for fraco.

Sugestão

• Quando é apresentado o nome da estação, pode verificar a frequência carregando em DISPLAY repetidamente.

Controlar os componentes Sony ligados através do telecomando

Pode controlar os componentes Sony ligados através do telecomando deste sistema. Algumas funções podem não ser seleccionáveis, dependendo do equipamento. Nesse caso, seleccione-as através do telecomando fornecido com o equipamento.



Controlar o componente

1 Prima um dos botões de introdução (TV, BD, DVD ou SAT/CATV) para seleccionar o componente que deseja utilizar.

O componente atribuído ao botão de introdução seleccionado fica operacional.

2 Consultando a tabela seguinte, prima o botão correspondente para a utilização.

Operações comuns

Botão do Telecomando	Função
1 TV I/⏻ AV I/⏻ (ligado/em espera)	Liga ou desliga os componentes de televisor ou áudio/vídeo Sony aos quais o telecomando foi atribuído. Prima I/⏻ e 1 TV I/⏻/ AV I/⏻ simultaneamente para desligar o sistema e todos os outros componentes a que o telecomando foi atribuído (SYSTEM STANDBY).
5 ENTER	Activa a selecção.
19 Teclas numéricas	Selecciona os canais e faixas directamente.

Para controlar o televisor

Prima sem soltar o botão TV (amarelo) enquanto prime os botões com um ponto amarelo ou impressão amarela para controlar o televisor.

Botão do Telecomando	Função
2 (Modo de ecrã)	Altera o formato de ecrã manualmente para se adequar à emissão.
3 AUDIO	Selecciona o som da coluna para uma emissão estéreo ou bilingue.
4 (Guia)	Prima para apresentar a guia quando estiver a ver canais analógicos ou digitais.

Botão do Telecomando	Função
5 ↺ (Canal anterior)	Regressa ao canal anteriormente seleccionado (durante mais de cinco segundos).
6 TOOLS/ OPTIONS	Permite-lhe aceder a diversas opções de visualização e alterar/ efectuar ajustes de acordo com a fonte e formato de ecrã.
7 (Corte de som)	Prima este botão para desligar o som.
8 +/–	Prima este botão para ajustar o volume.
9 MENU/HOME	Permite-lhe seleccionar canais ou fontes de entrada e alterar as definições do seu televisor.
11 TV CH +/–/ /	No modo de TV: Selecciona o canal seguinte (+) ou anterior (–). No modo de teletexto: Selecciona a página seguinte ( ) ou anterior ( ).
15 RETURN/EXIT	Regressa ao ecrã anterior de qualquer menu apresentado.
16 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona uma opção de menu e activa essa selecção.
17 / (Mostrar Informações/ Teletexto)	No modo digital: Apresenta breves detalhes sobre o programa actualmente em exibição. No modo analógico: Apresenta informação como o número de canal actual e formato de ecrã. No modo de teletexto: Mostra informações ocultas (por ex. respostas de um passatempo).
18 (Teletexto)	Exibe o teletexto.
19 Teclas numéricas	Selecciona canais. Prima 5 ENTER para alterar os canais imediatamente.

Botão do Telecomando	Função
20 DIGITAL	Muda para o modo digital.
21 ANALOG	Muda para o modo analógico.
22 / (Selecção de entrada/Fixar teletexto)	No modo de TV: Selecciona a entrada. No modo de texto analógico: Fixa a página actual.
23 THEATRE	Prima para definir automaticamente as definições de imagem óptimas para ver filmes, quando liga um televisor Sony compatível com o botão THEATRE. Para além disso, o áudio passa automaticamente para a saída áudio do sistema quando liga o televisor e o sistema com a ligação HDMI, e a função Controlo para HDMI é definida para o estado de ligado.

Para controlar o gravador de Blu-ray Disc/DVD/disco rígido

Botão do Telecomando	Função
2 F1	Selecciona HDD.
3 F2	Selecciona Blu-ray Disc/ DVD.
4 (Guia)	Apresenta o menu de guia.
9 MENU/HOME	Apresenta o MENU.
10 • ➡	Salta para a frente durante a exibição de programas gravados.
11 ⏮	Muda de capítulo.
⏭	Passa para o capítulo seguinte disponível.
12 ◀◀/▶▶	Para efectuar o recuo rápido ou avanço rápido do disco, quando carregado durante a reprodução.

continua

Botão do Telecomando	Função
13 ► (reprodução)/❚❚ (pausa, prima novamente para retomar a reprodução normal)/■ (parar)	Botões de modo de reprodução.
14 ⬅ •	Salta para trás durante a exibição de programas em directo ou gravados.
16 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona uma opção de menu e activa essa selecção.
20 BD/DVD TOP MENU	Apresenta o menu superior/menu do disco.
21 BD/DVD MENU	

Para controlar o leitor de Blu-ray Disc/leitor de DVD

Botão do Telecomando	Função
9 MENU/HOME	Apresenta o MENU.
10 • ➡	Salta para a frente.
11 ⏮/⏭	Muda de capítulo.
12 ◀◀/▶▶	Para efectuar o recuo rápido ou avanço rápido do disco, quando carregado durante a reprodução.
13 ► (reprodução)/❚❚ (pausa, prima novamente para retomar a reprodução normal)/■ (parar)	Botões de modo de reprodução.
14 ⬅ •	Salta para trás.
16 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona uma opção de menu e activa essa selecção.
20 BD/DVD TOP MENU	Apresenta o menu superior/menu do disco.
21 BD/DVD MENU	

Para controlar o HDD/DVD COMBO

Botão do Telecomando	Função
2 F1	Selecciona HDD.
3 F2	Selecciona DVD.
4 ▤ (Guia)	Apresenta o menu de guia.
9 MENU/HOME	Apresenta o MENU.
10 • ➡	Avança.
11 ⏮/⏭	Especifica a faixa/o capítulo anterior/seguinte.
12 ◀◀/▶▶	Para efectuar o recuo rápido ou avanço rápido do disco, quando carregado durante a reprodução.
13 ► (reprodução)/❚❚ (pausa, prima novamente para retomar a reprodução normal)/■ (parar)	Botões de modo de reprodução.
14 ⬅ •	Muda para o modo de repetição.
16 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Move o cursor de destaque e selecciona a opção.
20 BD/DVD TOP MENU	Apresenta o menu superior/menu do disco.
21 BD/DVD MENU	

Para controlar o sintonizador de satélite/de televisão por cabo

Botão do Telecomando	Função
4 ▤ (Guia)	Apresenta o menu de guia.
9 MENU/HOME	Apresenta o MENU.
16 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona uma opção de menu e activa essa selecção.

Nota

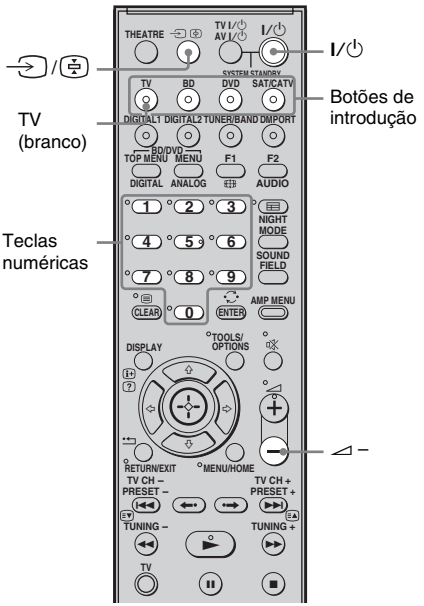
• As explicações acima fornecidas servem apenas de exemplo. Dependendo do componente, as operações acima indicadas poderão não ser possíveis, ou poderão ter um efeito diferente daquele descrito.

Sugestão

• Os botões 5, ► e ◿ + possuem um ponto táctil. Utilize-o como orientação durante a utilização.

Alterar as atribuições de botão de introdução do telecomando

Pode alterar as predefinições de fábrica dos botões de introdução de modo adequado aos componentes do seu sistema.
Por exemplo, se ligar um leitor de Blu-ray Disc à tomada de DVD do sistema, pode definir o botão DVD deste telecomando para controlar o leitor de Blu-ray Disc.
Não é possível atribuir qualquer outro componente que não um televisor ao botão TV (branco) do telecomando.



1 Mantenha premido o botão de introdução cuja atribuição pretende alterar.

Exemplo: Mantenha premido DVD.

2 Consultando a tabela seguinte, prima o botão correspondente à categoria que pretende.

Exemplo: Prima 3.

Poderá agora utilizar o botão DVD para controlar o leitor de Blu-ray Disc.

Categorias e botões correspondentes para BD, DVD e SAT/CATV

Categorias	Premir
Leitor de DVD (modo de comando DVD1)	1
Gravador de DVD (modo de comando DVD3)*	2
Leitor de Blu-ray Disc (modo de comando BD1)**	3
Gravador de Blu-ray Disc (modo de comando BD3)	4
Receptor Digital de Satélite Euro***	7

* A predefinição do botão DVD.
Os gravadores de DVD Sony são operados com a definição DVD1 ou DVD3. Para mais informações, consulte o manual de instruções dos gravadores de DVD.

** A predefinição do botão BD.
Para mais informações sobre a definição BD1 ou BD3, consulte o manual de instruções do leitor de Blu-ray Disc ou do gravador de Blu-ray Disc.

*** A predefinição do botão SAT/CATV.

Categorias e botões correspondentes para TV

Categorias	Premir
TV*	5
TV**	6

* A predefinição do botão TV (branco).
Quando esta definição é seleccionada, a entrada áudio do televisor é activada e a imagem do sintonizador do televisor é apresentada no ecrã do televisor automaticamente premindo o botão TV (branco).

** Quando esta definição é seleccionada, a entrada áudio do televisor é activada automaticamente premindo o botão TV (branco).

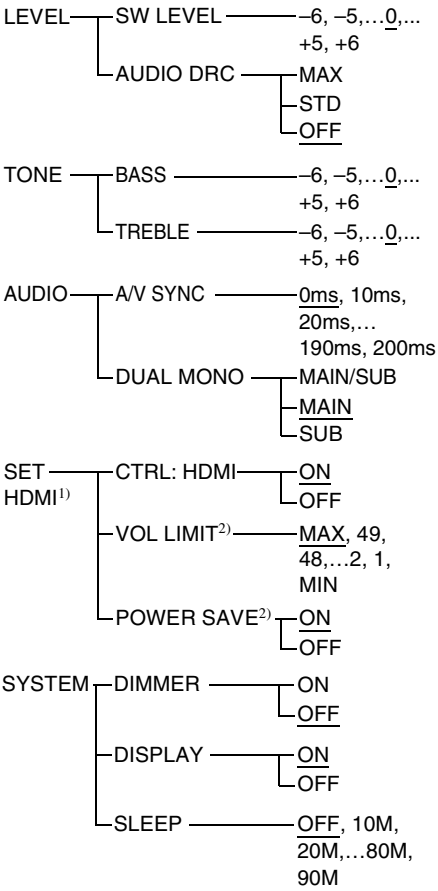
Para limpar todas as atribuições de botão do telecomando

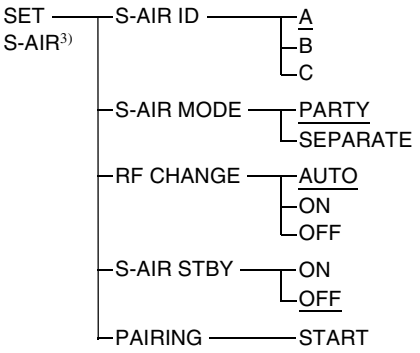
Prima sem soltar – , I/⏻ e prima . O telecomando é reposto nas predefinições de fábrica.

Definições e ajustes através do menu de amplificador

Utilização do menu AMP

Pode especificar as seguintes opções com AMP MENU no telecomando.
Os valores predefinidos estão sublinhados.





1) Consulte “Funções “BRAVIA” Sync” (página 30).

2) Esta definição aparece apenas quando “CTRL: HDMI” está definido para “ON”.

3) Esta definição aparece apenas quando introduz o transmissor S-AIR (não fornecido).

1 Prima AMP MENU para activar o menu AMP.

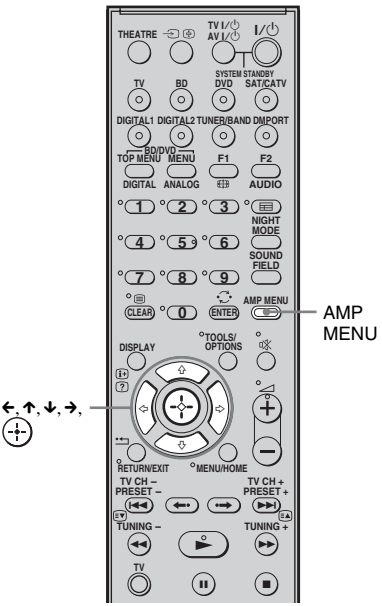
2 Prima repetidamente ←/↑/↓/→ para seleccionar a opção e as definições.

3 Prima AMP MENU para desactivar o menu AMP.

As seguintes páginas mostram detalhes para cada definição.

Definir o nível do subwoofer (SW LEVEL)

Pode utilizar o menu SW LEVEL para ajustar o nível do subwoofer.



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↓/↑ repetidamente até "LEVEL" aparecer e prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↓/↑ repetidamente até "SW LEVEL" aparecer e prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↓/↑ para ajustar o nível do subwoofer.**

Predefinição: 0 (dB)

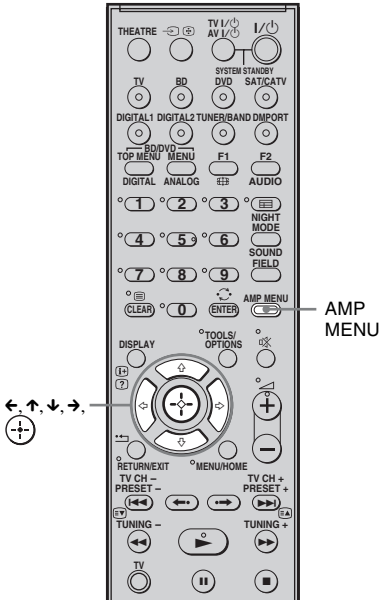
Pode ajustar a partir de –6 (dB) até +6 (dB) em passos de 1 dB.

5 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

Desfrutar do som Dolby Digital com volume baixo (AUDIO DRC)

Comprime a gama dinâmica da banda sonora. Útil para ver filmes com volume baixo. O AUDIO DRC aplica-se apenas a fontes Dolby Digital.



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↓/↑ repetidamente até "LEVEL" aparecer e prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↓/↑ repetidamente até "AUDIO DRC" aparecer, e prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↓/↑ para seleccionar a definição.**

- MAX: Comprime a gama dinâmica totalmente.
- STD: Reproduz a banda sonora com o tipo de gama dinâmica pretendida pelo engenheiro de gravação.
- OFF: Sem compressão da gama dinâmica.

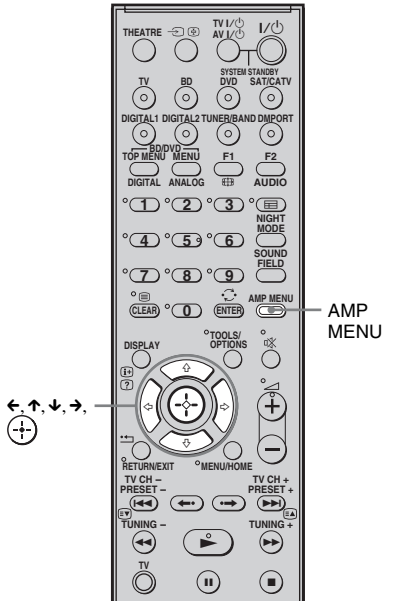
continua

5 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

Ajustar o nível de graves e agudos (BASS, TREBLE)

Pode ajustar facilmente o nível de graves e agudos.



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↓/↑ repetidamente até "TONE" aparecer e prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↓/↑ repetidamente até "BASS" ou "TREBLE" aparecer e prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↓/↑ para ajustar o nível.**

Predefinição: 0 (dB)

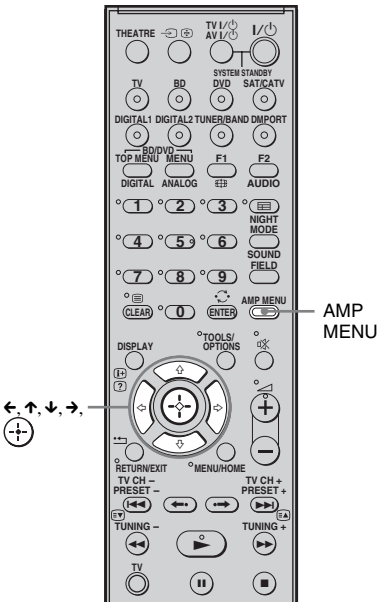
Pode ajustar a partir de –6 (dB) até +6 (dB) em passos de 1 dB.

5 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

Ajustar o atraso entre o som e a imagem (A/V SYNC)

Pode retardar som utilizando esta função quando a imagem é mais lenta do que o som.



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↑/↓ repetidamente até "AUDIO" aparecer e prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↑/↓ repetidamente até "A/V SYNC" aparecer e prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↑/↓ para seleccionar a definição.**

Predefinição: 0 ms

Pode ajustar de 0 ms a 200 ms em passos de 10 ms.

5 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

Notas

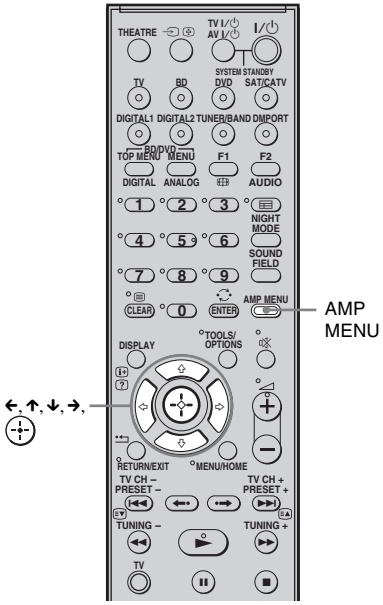
- Pode não ser possível ajustar totalmente o atraso entre o som e a imagem através desta função.
- Esta função é útil apenas para entrada Dolby Digital, DTS e PCM linear (2 c.) através de sinais coaxiais (áudio), ópticos (áudio) ou HDMI.

Desfrutar do som de banda multiplex (DUAL MONO)

Quando o sistema recebe o sinal de banda Multiplex AC-3, pode desfrutar do som de uma banda Multiplex.

Nota

- Para receber o sinal AC-3, tem de ligar o sistema a um sintonizador de satélite digital, utilizando um cabo digital óptico ou coaxial ou cabo HDMI, e definir o modo de saída digital no sintonizador de satélite como AC-3.



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↓/↑ repetidamente até "AUDIO" aparecer e prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↓/↑ repetidamente até "DUAL MONO" aparecer e prima ⊕ ou →.**

continua

4 **Prima ↓/↑ para seleccionar o som que pretende.**

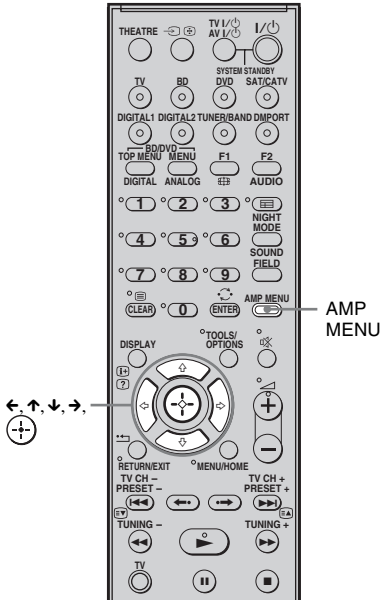
- MAIN/SUB: O som principal é emitido pela coluna esquerda e o som secundário pela coluna direita.
- MAIN: Reproduz apenas o canal principal.
- SUB: Reproduz apenas o canal secundário.

5 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

Alterar a luminosidade do visor do painel frontal (DIMMER)

O brilho do visor do painel frontal pode ser definido para um de 2 níveis diferentes.



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↑/↓ repetidamente até "SYSTEM" aparecer e prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↑/↓ repetidamente até "DIMMER" aparecer e prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↑/↓ para seleccionar a luminosidade do visor do painel frontal.**

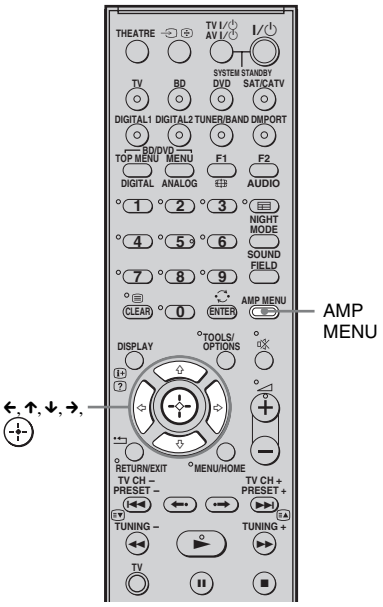
- ON: Pouca luminosidade.
- OFF: Muita luminosidade.

5 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

Alterar a definição do visor (DISPLAY)

Pode alterar a definição do visor.



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↓/↑ repetidamente até "SYSTEM" aparecer e prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↓/↑ repetidamente até "DISPLAY" aparecer e prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↓/↑ para seleccionar a definição do visor do painel frontal.**

- ON: O visor aparece sempre.
- OFF: O visor aparece durante instantes quando utiliza o sistema.

Nota

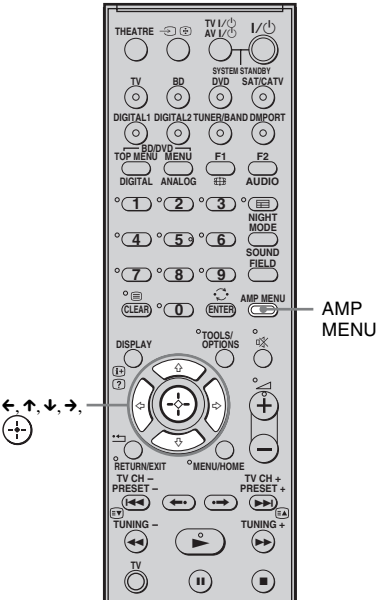
- O visor aparece sempre que a função de protecção está activa, mesmo que regule "DISPLAY" para "OFF".

5 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

Utilização do temporizador (SLEEP)

Pode definir uma hora pré-programada para desligar o sistema, para poder adormecer a ouvir música. Pode definir a hora em decrementos de 10 minutos.



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↓/↑ repetidamente até "SYSTEM" aparecer e prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↓/↑ repetidamente até "SLEEP" aparecer e prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↓/↑ para seleccionar o tempo predefinido.**

O visor dos minutos (tempo restante) muda do seguinte modo:

OFF ↔ 10M ↔ 20M
↕ ↕
90M ↔ 80M 30M

5 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

continua

Nota

• Esta função destina-se apenas a este sistema e não ao televisor ligado ou a outros componentes.

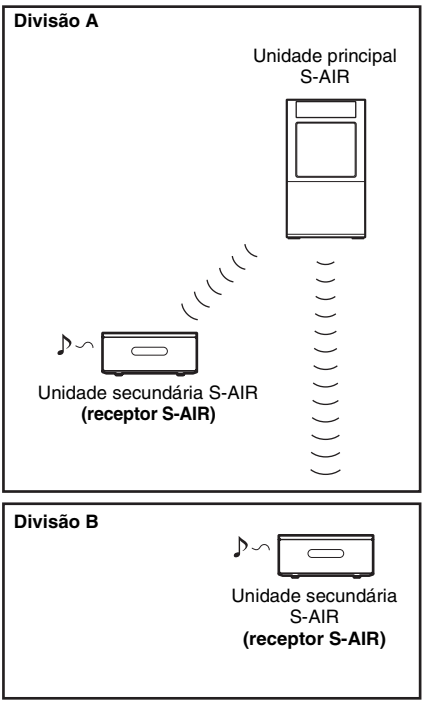
Utilizar um Produto S-AIR

O sistema é compatível com a função S-AIR (página 66), que permite a transmissão de som entre o sistema e um receptor S-AIR (não fornecido).

Sobre os produtos S-AIR

Existem dois tipos de produto S-AIR.

- Unidade principal S-AIR (este subwoofer): Para a transmissão de som. Pode utilizar um máximo de três unidades principais S-AIR. (O número de unidades principais S-AIR utilizáveis depende do ambiente de utilização.)
- Unidade secundária S-AIR (receptor S-AIR) (não fornecido): Para receber som. Pode desfrutar do som do sistema noutra divisão.



Inserir o transmissor/ transmissor-receptor sem fios

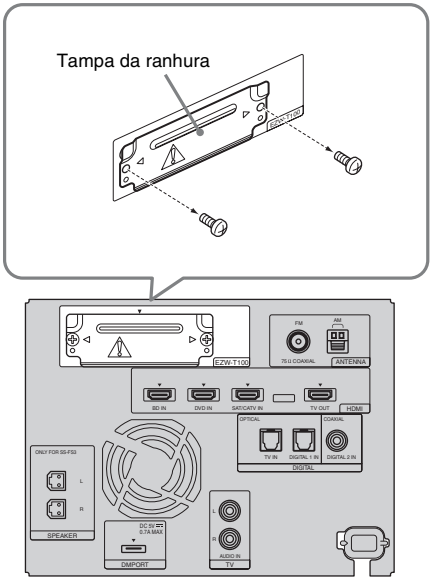
Para utilizar a função S-AIR, tem de inserir o transmissor sem fios no subwoofer e o transmissor-receptor sem fios na unidade secundária S-AIR.

Notas

- Quando inserir o transmissor/transmissor-receptor sem fios, certifique-se de que o cabo de alimentação CA não está ligado à tomada de parede.
- Não toque nos terminais do transmissor/transmissor-receptor sem fios.

Para inserir o transmissor sem fios no subwoofer

1 **Retire os parafusos e solte a tampa da ranhura.**

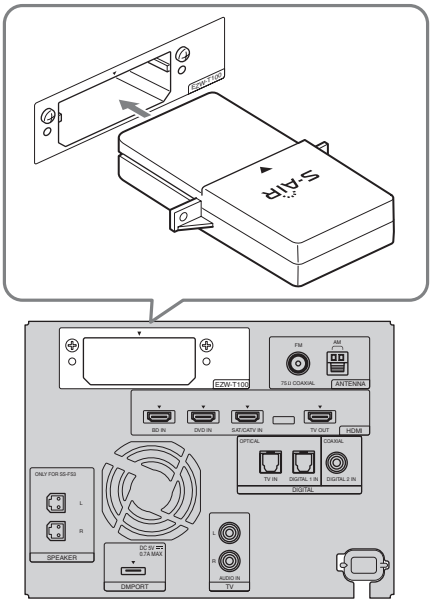


Parte traseira do subwoofer

Notas

- Retire os parafusos da tampa da ranhura com a marca de cuidado. Não retire os outros parafusos.
- A tampa da ranhura já não é necessária; no entanto, conserve-a após retirá-la.

2 **Insira o transmissor sem fios.**



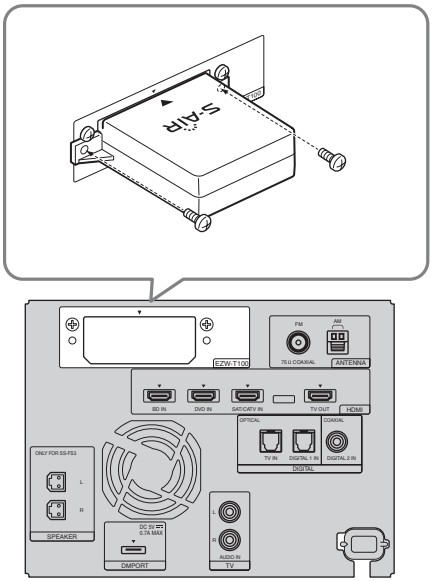
Parte traseira do subwoofer

Notas

- Insira o transmissor sem fios com o logótipo S-AIR virado para cima.
- Insira o transmissor sem fios de modo a que as marcas ▼ fiquem alinhadas.
- Não insira outro objecto que não o transmissor sem fios na ranhura EZW-T100.

continua

3 **Certifique-se de que utiliza os mesmos parafusos para fixar o transmissor sem fios.**



Parte traseira do subwoofer

Nota

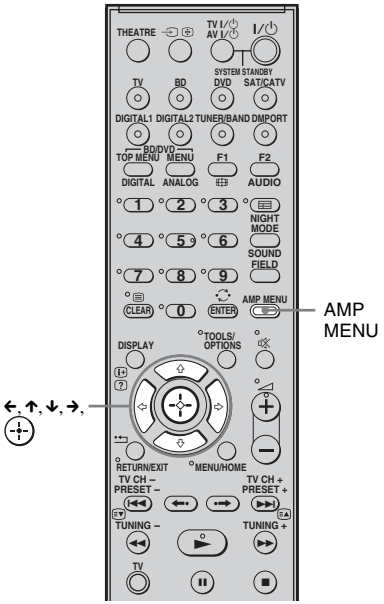
• Não utilize outros parafusos para fixar o transmissor sem fios.

Para inserir o transmissor-receptor sem fios na unidade secundária S-AIR

Para mais informações sobre a instalação do transmissor-receptor sem fios na unidade secundária S-AIR, consulte o manual de instruções da unidade secundária S-AIR.

Estabelecer a transmissão de som entre o subwoofer e a unidade secundária S-AIR (definição de ID)

Bastando fazer corresponder o ID do subwoofer ao da unidade secundária S-AIR, poderá estabelecer a transmissão de som.



Para definir o ID do subwoofer

1 **Ligue o subwoofer.**

O subwoofer liga-se.

2 **Prima AMP MENU.**

3 **Prima ↑/↓ repetidamente até "SET S-AIR" aparecer no visor do painel frontal e prima ⊕ ou →.**

Nota

• Quando o transmissor sem fios não estiver inserido no subwoofer, "SET S-AIR" não pode ser seleccionado.

4 **Prima ↓/↑ repetidamente até "S-AIR ID" aparecer no visor do painel frontal e prima ⊕ ou →.**

5 **Prima ↑/↓ para seleccionar o ID desejada.**

Pode seleccionar qualquer ID (A, B ou C).

6 **Prima ⊕.**

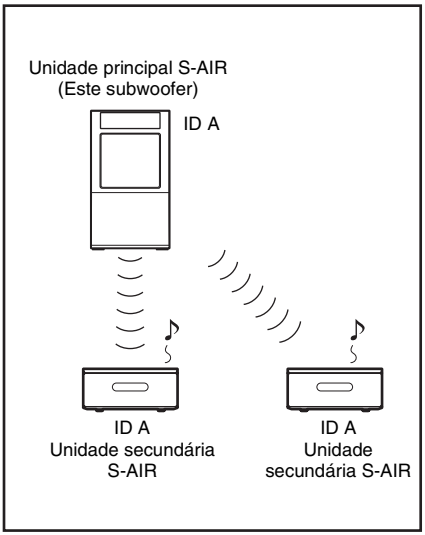
A definição é efectuada.

7 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

8 **Defina a unidade secundária S-AIR para o mesmo ID.**

A transmissão do som é estabelecida do seguinte modo (exemplo):



Sugestão

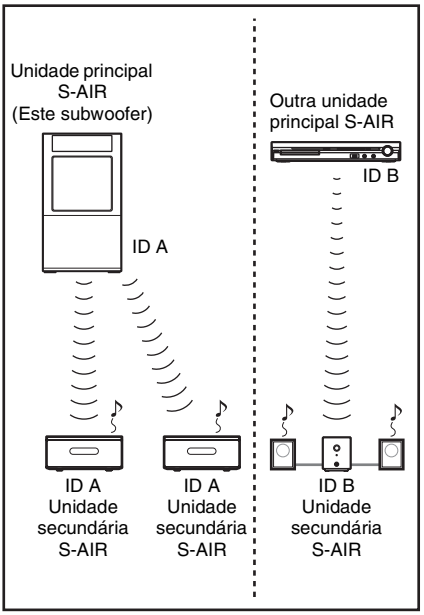
• Para confirmar o ID actual, realize os Passos 1 a 3 de cima. Quando emparelhar o subwoofer com a unidade secundária S-AIR (página 56), "(PAIRING)" aparece junto do ID no visor do painel frontal.

Para definir o ID do receptor S-AIR

Consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

Para utilizar várias unidades principais S-AIR

Pode utilizar várias unidades principais S-AIR definindo um ID diferente para cada componente.



continua

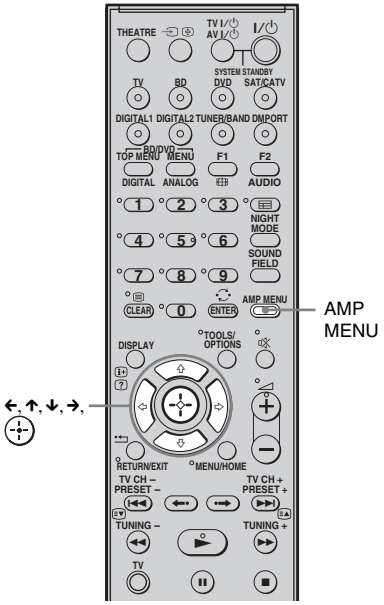
Desfrutar do som do sistema noutra divisão

Pode desfrutar do som do sistema utilizando o receptor S-AIR. O receptor S-AIR pode ser colocado noutra divisão para desfrutar do som do sistema nesse local.

Para detalhes sobre o receptor S-AIR, consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

Nota

• As fontes com protecção de direitos de autor poderão não ser reproduzidas nos receptores S-AIR.



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↑/↓ repetidamente até "SET S-AIR" aparecer no visor do painel frontal e prima ⊕ ou →.**

Nota

• Quando o transmissor sem fios não estiver inserido no subwoofer, "SET S-AIR" não pode ser seleccionado.

3 **Prima ↓/↑ repetidamente até "S-AIR MODE" aparecer no visor do painel frontal e prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↑/↓ para seleccionar a definição.**

• "PARTY": O receptor S-AIR emite som de acordo com a função definida no subwoofer.

• "SEPARATE": Pode definir a função desejada para o receptor S-AIR enquanto as funções do subwoofer não mudam.

5 **Prima ⊕.**

A definição é efectuada.

6 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

7 **Seleccione a função desejada no receptor S-AIR.**

■ Quando "PARTY" está definido

A função do **receptor S-AIR** muda sequencialmente, à medida que prime INPUT SELECTOR da unidade principal (página 22) ou S-AIR CH do receptor S-AIR.

■ Quando "SEPARATE" está definido

A função do **receptor S-AIR** muda premindo S-AIR CH do receptor S-AIR, do seguinte modo.

"MAIN UNIT" → "TUNER FM" → "TUNER AM" → "DMPORT" → …

Para utilizar a mesma função do subwoofer, seleccione "MAIN UNIT".
Quando "TUNER FM" ou "TUNER AM" for seleccionado no subwoofer, apenas pode seleccionar a mesma banda para o sintonizador no receptor S-AIR. Nesse caso, quando seleccionar outra opção que não "TUNER FM" ou "TUNER AM" no subwoofer, pode seleccionar qualquer banda para o sintonizador no receptor S-AIR.

8 **Ajuste o volume no receptor S-AIR.**

Nota

• Quando o som é outro que não 2 canais estéreo, o som multi-canal é misturado para 2 canais.

Para controlar o sistema a partir do receptor S-AIR

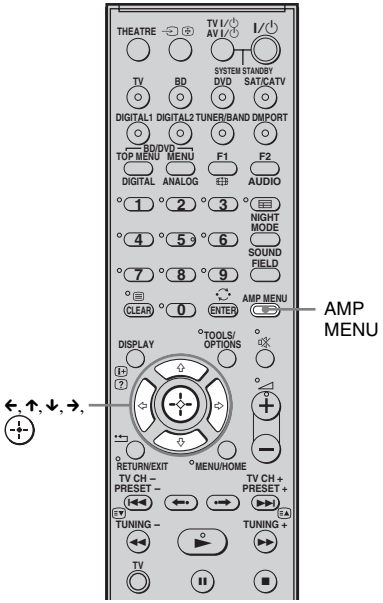
Pode controlar o sistema a partir do receptor S-AIR utilizando os seguintes botões.

Premir	Operação
►, II, ■, I◄◄/►►I	Partilhar as mesmas operações no telecomando.
S-AIR CH	Alterar a função do sistema.

Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

Desfrutar do receptor S-AIR enquanto o subwoofer se encontra no modo de espera (S-AIR STANDBY MODE)

Pode desfrutar do receptor S-AIR enquanto o subwoofer se encontra no modo de espera, definindo "S-AIR STBY" para "STBY ON".



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↑/↓ repetidamente até "SET S-AIR" aparecer no visor do painel frontal e prima ⊕ ou →.**

Nota

• Quando o transmissor sem fios não estiver inserido no subwoofer, "SET S-AIR" não pode ser seleccionado.

3 **Prima ↓/↑ repetidamente até "S-AIR STBY" aparecer no visor do painel frontal e prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↑/↓ para seleccionar a definição.**

• "STBY ON": Pode desfrutar do receptor S-AIR enquanto o subwoofer se encontra no modo de espera ou ligado. O consumo de energia durante o modo de espera aumenta.

• "STBY OFF": Pode desfrutar do receptor S-AIR enquanto o subwoofer se encontra no modo de espera.

5 **Prima ⊕.**

A definição é efectuada.

6 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

Nota

• Quando desliga o sistema enquanto "S-AIR STBY" está definido para "STBY ON", o indicador POWER / ACTIVE STANDBY acende-se a âmbar no visor do painel frontal.

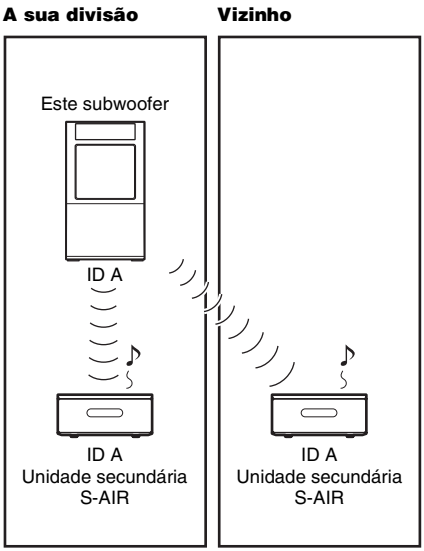
continua

Identificar o subwoofer com uma unidade secundária S-AIR específica (operação de emparelhamento)

É fácil definir o mesmo ID para o subwoofer e unidade secundária S-AIR para estabelecer a transmissão de som. No entanto, os vizinhos podem também receber o som do seu sistema se os IDs forem iguais, ou poderá receber o som dos seus vizinhos. Para evitar isto, pode identificar o subwoofer com uma unidade secundária S-AIR específica, realizando a operação de emparelhamento.

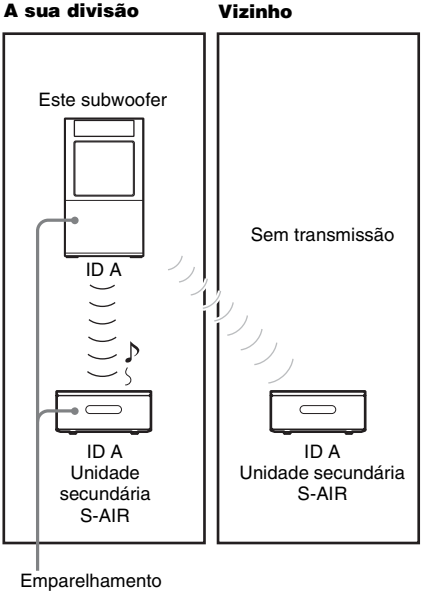
■ Antes do emparelhamento

A transmissão do som é estabelecida pelo ID (exemplo):



■ Após o emparelhamento

A transmissão de som é estabelecida apenas entre o subwoofer emparelhado e a(s) unidade(s) secundária(s) S-AIR.

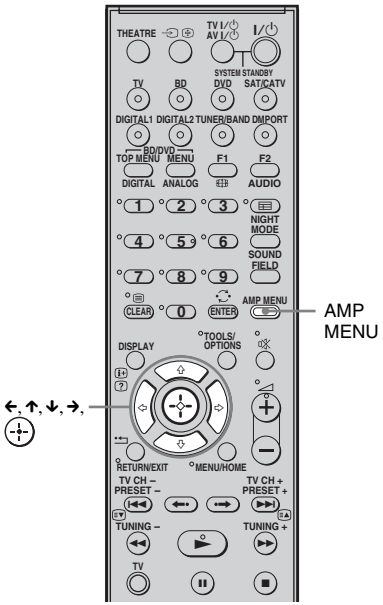


Para realizar o emparelhamento

1 Coloque a unidade secundária S-AIR que deseja emparelhar próximo do subwoofer.

2 Estabeleça a correspondência entre os IDs do subwoofer e da unidade secundária S-AIR.

- Para definir o ID do subwoofer, consulte "Para definir o ID do subwoofer" (página 52).
- Para definir o ID da unidade secundária S-AIR, consulte o manual de instruções da unidade secundária S-AIR.



3 **Prima AMP MENU.**

4 **Prima ↑/↓ repetidamente até "SET S-AIR" aparecer no visor do painel frontal e prima ⊕ ou →.**

Nota

• Quando o transmissor sem fios não estiver inserido no subwoofer, "SET S-AIR" não pode ser seleccionado.

5 **Prima ↓/↑ repetidamente até "PAIRING" aparecer no visor do painel frontal e prima ⊕ ou →.**

6 **Após "START" aparecer no visor do painel frontal, prima ⊕.**

O subwoofer começa a emparelhar e "SEARCH" pisca no visor do painel frontal.

Para cancelar o emparelhamento, prima AMP MENU.

7 **Inicie o emparelhamento da unidade secundária S-AIR.**

Consulte o manual de instruções da unidade secundária S-AIR.

Quando for estabelecida a transmissão de som, "COMPLETE" aparece no visor do painel frontal durante dois segundos.

Nota

• Realize o emparelhamento dentro do espaço de tempo de alguns minutos do Passo 6. Se não o fizer, "FAILED" aparecerá durante dois segundos no visor do painel frontal. Para continuar a emparelhar, prima ⊕ e recomece a partir do Passo 3. Para cancelar o emparelhamento, prima AMP MENU.

8 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

Nota

• Após ter realizado o emparelhamento, se seleccionar "S-AIR ID" (página 56), a definição ID ("A", "B" ou "C") que utilizou da última vez é apresentada em primeiro lugar, por predefinição.

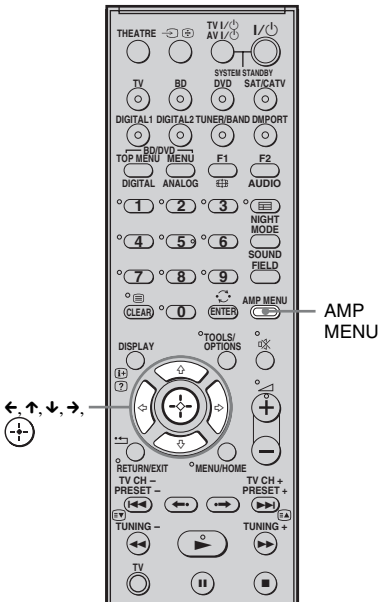
Para cancelar o emparelhamento

Realize a definição de ID do subwoofer de acordo com o procedimento de "Para definir o ID do subwoofer". Se seleccionar um novo ID, o emparelhamento é cancelado.

continua

Se a transmissão do som for instável

Se utilizar vários sistemas sem fios que partilhem a banda 2,4 GHz, como rede local sem fios ou Bluetooth, a transmissão dos produtos S-AIR ou de outros sistemas sem fios pode ser instável. Nesse caso, a transmissão pode ser melhorada alterando a seguinte definição "RF CHANGE".



1 **Prima AMP MENU.**

2 **Prima ↓/↑ repetidamente até "SET S-AIR" aparecer no visor do painel frontal e prima ⊕ ou →.**

3 **Prima ↑/↓ repetidamente até "RF CHANGE" aparecer no visor do painel frontal e prima ⊕ ou →.**

4 **Prima ↑/↓ para seleccionar a definição.**

- "AUTO": Normalmente, seleccione esta opção. O sistema altera "RF CHANGE" para "ON" ou "OFF" automaticamente.
- "ON": O sistema transmite o som procurando o melhor canal para transmissão.
- "OFF": O sistema transmite o som fixando o melhor para transmissão.

5 **Prima ⊕.**

A definição é efectuada.

6 **Prima AMP MENU.**

O menu AMP desliga-se.

7 **Quando definir "RF CHANGE" para "OFF", seleccione o ID para obter o som de transmissão mais estável (página 52).**

Notas

- Quando o transmissor sem fios não estiver inserido no subwoofer, "SET S-AIR" não pode ser seleccionado.
- Na maior parte dos casos, não necessita de alterar esta definição.
  - Se "RF CHANGE" for definido para "OFF", a transmissão entre o subwoofer e a unidade secundária S-AIR pode ser realizada utilizando um dos seguintes canais.
  - S-AIR ID A: canal equivalente para canal IEEE 802.11b/g 1
  - S-AIR ID B: canal equivalente para canal IEEE 802.11b/g 6
  - S-AIR ID C: canal equivalente para canal IEEE 802.11b/g 11
- A transmissão pode ser melhorada alterando o canal de transmissão (frequência) do(s) outro(s) sistema(s) sem fios. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do(s) outro(s) sistema(s) sem fios.

Estabilizar a recepção S-AIR

Leia o seguinte quanto a recepção S-AIR for fraca ou instável.

Confirme que os adaptadores sem fios são inseridos correctamente (página 51).

Confirme que os S-AIR IDs da unidade principal e unidade secundária S-AIR são as mesmas (página 52).

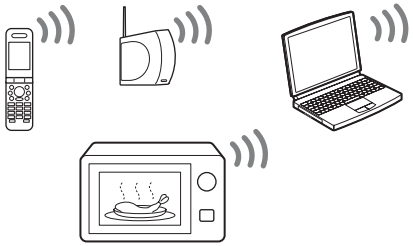
Sobre os ambientes em que são utilizados os produtos S-AIR (unidade principal e unidade secundária S-AIR)

Os produtos S-AIR utilizam uma radiofrequência de 2,4 GHz. Certos equipamentos electrónicos ou outros factores podem causar uma perda de ligação ou instabilidade na recepção S-AIR.

Influência de equipamentos electrónicos

Os seguintes equipamentos podem causar interferências ou diafonia.

– Telemóveis, telefones sem fios
– Rede local sem fios, PCs
– Máquinas de jogos que utilizem sinais de rádio
– Microondas



Outros factores

Os seguintes factores podem provocar uma recepção fraca.

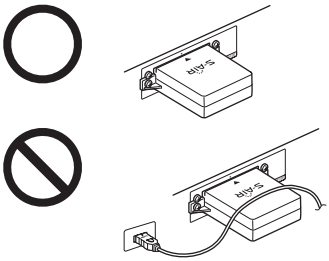
– Materiais ou estruturas como paredes e pisos
– O local de instalação do produto S-AIR

Quando utilizar produtos S-AIR, coloque-os o mais afastados possíveis do equipamento electrónico acima indicado, ou coloque-os num local onde a recepção S-AIR seja estável.

Quando a recepção S-AIR for fraca

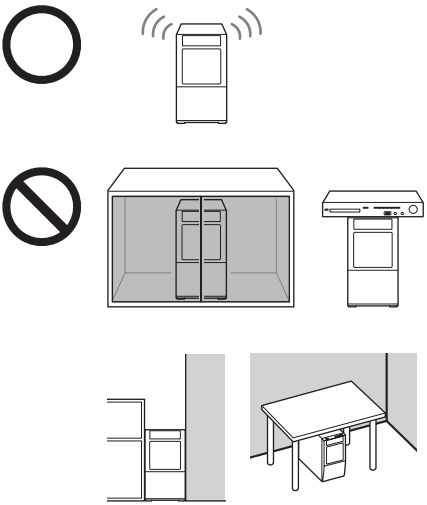
Verifique o seguinte.

Mantenha os cabos ligados ao produto S-AIR (cabo de alimentação CA, cabos das colunas ou outros cabos) afastados do adaptador sem fios e da ranhura.



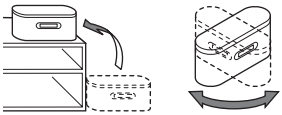
Assegure o maior espaço possível à volta dos produtos S-AIR.

Evite colocar produtos S-AIR por cima ou por baixo de outros equipamentos electrónicos. Evite colocar produtos S-AIR numa prateleira fechada, prateleira de metal ou por baixo de uma mesa.



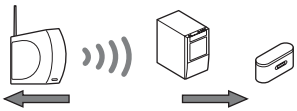
continua

Ajuste o local (altura, orientação e local dentro da divisão) dos produtos S-AIR até a recepção ser o mais estável possível.



Posicione de modo a que os adaptadores sem fios da unidade principal e da unidade secundária S-AIR fiquem mais próximos.

Posicione de modo a que os produtos S-AIR fiquem separados de outros dispositivos sem fios.



Posicione de modo a que os produtos S-AIR fiquem separados de portas ou mesas em metal.

Se não conseguir melhorar a recepção S-AIR, altere a definição “RF CHANGE” (página 58).

Resolução de problemas

Se ocorrer algum dos problemas descritos abaixo durante a utilização do sistema, consulte este guia de resolução de problemas para tentar solucioná-lo antes de solicitar a sua reparação. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.
Quando instalar a unidade secundária S-AIR (opcional), em caso de problema com a função S-AIR, solicite a inspecção completa do sistema a um agente Sony (unidade principal e unidade secundária S-AIR).

Geral

A alimentação não está ligada.

- Verifique se o cabo de alimentação CA está ligado com firmeza.

Se "PROTECTOR" e "PUSH POWER" aparecerem alternadamente no visor do painel frontal.

Prima I/⏻ para desligar o sistema e verifique a seguinte opção após "STANDBY" desaparecer.

- Existe algum objecto a bloquear os orifícios de ventilação do sistema?
  Depois de verificar o item acima indicado e de resolver quaisquer problemas, ligue o sistema. Se a causa do problema não for encontrada mesmo depois de verificar o item de cima, consulte o agente Sony mais próximo.

Não é reproduzido som em Dolby Digital ou DTS multi-canal.

- Verifique se o Blu-ray Disc, DVD etc. que está a ser reproduzido está gravado em formato Dolby Digital ou DTS.
- Verifique a definição de áudio (definições para a saída de áudio) do componente ligado.

Não se consegue obter o efeito surround.

- Mude para outra entrada pressionando o botão de introdução (TV, BD, DVD, SAT/CATV, DIGITAL 1, DIGITAL 2, TUNER/BAND ou DMPORT) no telecomando, e regresse à entrada que deseja verificar. Se "2.0ch" ou "1.0ch" for apresentado no visor do painel frontal, é porque o sinal é estéreo ou mono e não inclui som multi-canal. Se "5.1ch", etc., for apresentado, é porque o sinal é multi-canal, mas o efeito surround pode ser reduzido dependendo do programa ou disco.
- Dependendo do sinal digital, o processamento surround pode não funcionar (página 28).

Não sai som das colunas ou o som sai com um nível de volume muito baixo.

- Prima + e verifique o nível do volume.
- Prima 🔇 ou + para cancelar a função de cortar o som.
- Prima SOUND FIELD e verifique o campo de som seleccionado.
- O efeito de som das colunas pode ser menos perceptível, consoante a fonte.
- Verifique a ligação da coluna (página 11).

O som sai apenas da coluna, não do subwoofer.

- Dependendo do disco, o som poderá ser emitido apenas a partir da coluna.

O som está atrasado relativamente à imagem do televisor.

- Defina "A/V SYNC" para 0 ms quando "A/V SYNC" for definido para entre 10 ms ou 200 ms (página 47).

Componentes ligados

Não se ouve som ou apenas um som com um nível de volume muito baixo, independentemente do componente seleccionado.

- Verifique se este sistema e os componentes estão correctamente ligados.
- Verifique se o sistema e o componente seleccionado estão ligados.

Não se ouve som do componente seleccionado.

- Verifique se o componente está correctamente ligado à tomada de entrada áudio do respectivo componente.

continua

- Verifique se os cabos estão bem inseridos na tomada do componente e deste sistema.
- Verifique se o componente está seleccionado correctamente.
- Se retomar a reprodução de um disco com o volume no máximo, poderá não haver som. Nesse caso, reduza o volume para o mínimo, desligue o sistema e volte a ligar.

O som é interrompido ou há ruídos.

- Verifique os formatos de áudio de saída suportados por este sistema em página 64.

Não aparece qualquer imagem ou aparece uma imagem distorcida no ecrã do televisor.

- Verifique se o televisor foi seleccionado correctamente.
- Defina o televisor no modo de entrada adequado.
- Afaste os componentes áudio do televisor.
- Se for introduzido outro sinal de vídeo que não o suportado pelo sistema, a imagem pode ficar distorcida.

A imagem de entrada de fonte na tomada HDMI no subwoofer não é emitida a partir do televisor.

- Verifique a ligação HDMI.
- Dependendo do componente de reprodução, poderá necessitar de configurar o componente. Consulte o manual de instruções de cada componente.
- Utilize um cabo High Speed HDMI (HDMI de alta velocidade). Se utilizar um cabo Standard HDMI (HDMI padrão), as imagens 1080p podem não ser apresentadas correctamente.

Controlo para HDMI

A função Controlo para HDMI não funciona.

- Verifique a ligação HDMI (página 12).
- Certifique-se de que "CTRL: HDMI" está definido para "ON" no menu AMP.
- Certifique-se de que o componente ligado é compatível com a função Controlo para HDMI.
- Verifique as definições de Controlo para HDMI no componente ligado. Consulte os manuais de instruções fornecidos com os componentes ligados.
- Se alterar a ligação HDMI, ligue/desligue o cabo de alimentação CA ou, se houver uma falha de corrente, repita os procedimentos de "Preparativos para o "BRAVIA" Sync" (página 30).
- O sistema pode não funcionar correctamente se seleccionar um componente não compatível com a função Controlo para HDMI do televisor.

Não é emitido qualquer som do sistema nem da coluna do televisor.

- Verifique o volume do sistema e do televisor.
- Seleccione a entrada do sistema correctamente.

O som é emitido do sistema e do televisor.

- Se a função Controlo para HDMI estiver definida para desligado, ou o componente seleccionado não for compatível com a função Controlo para HDMI, desligue o som do sistema ou do televisor.

A função Desligar sistema não funciona.

- Altere a configuração do televisor para desligar automaticamente os componentes ligados quando desligar o televisor. Para mais informações, consulte o manual de instruções do televisor.

Uma imagem não aparece no televisor.

- Verifique se as ligações HDMI IN e HDMI OUT foram efectuadas correctamente.

Aparece no ecrã do televisor uma mensagem a indicar que o método de saída mudou da coluna do sistema para a coluna do televisor.

- Quando é seleccionada a função DMPORT, a função Controlo de Áudio do Sistema não funciona (página 33).

Quando o sistema se encontra no modo de espera, não há imagem ou som no televisor.

- Quando o sistema está no modo de espera, a imagem e som são emitidos do componente HDMI seleccionado da última vez que desligou o sistema. Se estiver a utilizar outro componente, reproduza o componente e realize a operação Reprodução Um Toque,

ou ligue o sistema para seleccionar o componente HDMI que deseja utilizar.
- Certifique-se de que "POWER SAVE" está definido para "OFF" no menu AMP, se ligar componentes não-compatíveis com "BRAVIA" Sync ao sistema (página 35).

A função S-AIR

A ligação S-AIR não foi estabelecida (a transmissão de som não foi estabelecida), por ex., o indicador da unidade secundária S-AIR apaga-se, pisca ou fica vermelho.

- Se utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a mais de 8 m da unidade principal S-AIR que utilizar.
- Confirme que os S-AIR IDs do subwoofer e da unidade secundária S-AIR são os mesmos (página 52).
- Outra unidade secundária S-AIR é emparelhada com a unidade principal S-AIR. Emparelhe a unidade secundária S-AIR desejada com a unidade principal S-AIR (página 56).
- Instale a unidade principal S-AIR e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros dispositivos sem fios.
- Evite utilizar qualquer outro dispositivo sem fios.
- A unidade secundária S-AIR está desligada. Certifique-se de que o cabo de alimentação CA está ligado e ligue a unidade secundária S-AIR.

Não é emitido nenhum som a partir da unidade secundária S-AIR.

- Se utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a mais de 8 m da unidade principal S-AIR que utilizar.
- Confirme que os S-AIR IDs do subwoofer e da unidade secundária S-AIR são os mesmos (página 52).
- Confirme a definição do emparelhamento (página 56).
- Instale a unidade principal S-AIR e a unidade secundária S-AIR próximas uma da outra.
- Se utilizar equipamento que produz energia electromagnética como, por exemplo, um microondas próximo de um produto S-AIR, desligue o equipamento e tente utilizar o produto S-AIR novamente após aguardar alguns instantes.
- Instale a unidade principal S-AIR e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros dispositivos sem fios.
- Evite utilizar qualquer outro dispositivo sem fios.
- Altere a definição de "RF CHANGE" (página 58).
- Altere as definições de S-AIR ID da unidade principal S-AIR e da unidade secundária S-AIR.
- Desligue o sistema e a unidade secundária S-AIR e, em seguida, volte a ligá-los.
- As fontes com protecção de direitos de autor poderão não ser reproduzidas nos receptores S-AIR.
- Os amplificadores surround sem fios não podem ser utilizados com este sistema. O sistema não suporta dispositivos S-AIR que não receptores S-AIR.

Há ruído ou falhas no som.

- Se utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a mais de 8 m da unidade principal S-AIR que utilizar.
- Instale a unidade principal S-AIR e a unidade secundária S-AIR próximas uma da outra.
- Se utilizar equipamento que produz energia electromagnética como, por exemplo, um microondas próximo de um produto S-AIR, desligue o equipamento e tente utilizar o produto S-AIR novamente após aguardar alguns instantes.
- Instale a unidade principal S-AIR e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros dispositivos sem fios.
- Evite utilizar qualquer outro dispositivo sem fios.
- Altere a definição de "RF CHANGE" (página 58).

continua

• Altere as definições de S-AIR ID da unidade principal S-AIR e da unidade secundária S-AIR.

Outros

O telecomando não funciona.

- Aponte o telecomando para o sensor remoto ▮R no visor do painel frontal.
- Retire quaisquer obstáculos entre o telecomando e o visor do painel frontal.
- Substitua ambas as pilhas do telecomando se estas estiverem fracas.
- Certifique-se de que selecciona a entrada correcta no telecomando.

O volume é reduzido quando o método de saída muda da coluna do televisor para a coluna do sistema.

- A função Limite de Volume está activada. Para mais informações, consulte "Utilizar a função de Limite de Volume" (página 33).

Se, depois de ter tomado estas medidas, o sistema continuar a funcionar incorrectamente, reponha o sistema da seguinte forma:

Utilize os botões do sistema para esta operação.

1 Prima I/⏻ para ligar a corrente.

2 Prima INPUT SELECTOR, VOLUME – e I/⏻ simultaneamente.

"COLD RESET" aparece e o sistema é reposto. Menu AMP, campo de som, etc., regressam às predefinições.

Características técnicas

Formatos suportados pelo sistema

Os formatos de entrada digital suportados por este sistema são os seguintes.

Formato	Suportado/Não suportado
Dolby Digital	○
DTS	○
PCM Linear (2 c.)*	○
PCM Linear (5.1 c., 7.1 c.)* (Apenas HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* O PCM linear aceita frequências de amostragem não superiores a 48 kHz.

Secção do amplificador

Potência de saída (nominal)

E / D:	80 W + 80 W (a 4 ohms, 1 kHz, 1 % THD)

Potência de saída (referência)

	Potência de saída RMS
E / D:	100 W/ch (por canal, a 4 ohms, 1 kHz, 10 % THD)
Subwoofer:	200 W (a 2 ohms, 100 Hz, 10 % THD)

Entradas (Analógicas)

TV	Sensibilidade: 550 mV Impedância: 33 kohms

Entradas (Digitais)

TV, DIGITAL 1	Óptico
DIGITAL 2	Coaxial

Secção HDMI

Ficha	Ficha HDMI™
Entradas/saídas vídeo	BD, DVD, SAT/CATV: 640 × 480p@60 Hz 720 × 480p@59,94/60 Hz 1280 × 720p@59,94/60 Hz 1920 × 1080i@59,94/60 Hz 1920 × 1080p@59,94/60 Hz 720 × 576p@50 Hz 1280 × 720p@50 Hz 1920 × 1080i@50 Hz 1920 × 1080p@50 Hz 1920 × 1080p@24 Hz
Entradas áudio	BD, DVD, SAT/CATV: PCM linear 7.1 c./ Dolby Digital/DTS

Secção de sintonizador

Sistema	Sintetizador digital a quartzo PLL
Secção de sintonizador FM	
Gama de sintonização	87,5 – 108,0 MHz (passos de 50 kHz)
Antena de cabo	Antena de cabo FM
Terminais de antena	75 ohms, não balanceados
Frequência intermédia	10,7 MHz
Secção de sintonizador AM	
Gama de sintonização	531 kHz – 1.602 kHz (com o intervalo regulado para 9 kHz)
Antena de cabo	Antena em anel AM
Frequência intermédia	450 kHz

Colunas (SS-FS3)

Sistema de colunas	Gama total, reflexo de graves
Unidade da coluna	65 mm tipo cónico
Impedância nominal	4 ohms
Dimensões (aprox.)	102 mm × 163 mm × 77 mm (com apoio) (l/a/p)
Peso (aprox.)	0,55 kg

Subwoofer (SA-WFS3)

Sistema de colunas	Subwoofer, reflexo de graves
Unidade da coluna	130 mm tipo cónico
Impedância nominal	2 ohms
Dimensões (aprox.)	212 mm × 374 mm × 364 mm (l/a/p)
Peso (aprox.)	8,9 kg

Geral

Requisitos de energia 220 – 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energia

Ligado: 95 W

Modo de espera: 0,3 W (quando "CTRL: HDMI" e "S-AIR STBY" estão definidos para "OFF".)

Potência de saída

(DIGITAL MEDIA PORT) DC OUT: 5 V, 700 mA

O design e as características técnicas estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Glossário

Dolby Digital

Este formato de som para sala de cinema é mais avançado do que o formato Dolby Surround Pro Logic. Neste formato, as colunas surround produzem som estéreo com um intervalo de frequência alargado, e um canal de subwoofer para intensificar os graves é fornecido independentemente. Este formato também se chama "5.1" com o canal de subwoofer concebido como 0.1 canais (funciona apenas quando é necessário um efeito de graves potentes). Neste formato, todos os seis canais são gravados separadamente para uma maior separação entre canais. Além disso, como todos os canais são processados digitalmente, ocorre menos degradação do sinal.

Dolby Pro Logic II

O Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída com largura de banda total a partir de fontes de 2 canais. Esta operação processa-se utilizando um descodificador avançado de som surround com matriz de alta pureza que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem adicionar sons novos nem colorações tonais.

DTS

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela Digital Theater Systems, Inc. Esta tecnologia é compatível com som surround de 5.1 canais. Este formato é compreendido por um canal posterior estéreo e existe um canal de subwoofer discreto neste formato. DTS fornece os mesmos 5.1 canais discretos com som digital de excelente qualidade. Existe uma boa separação de canais porque os dados de todos os canais são gravados de forma discreta e processados digitalmente.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface que suporta vídeo e áudio numa só ligação digital, permitindo-lhe desfrutar de imagem e som digital de elevada qualidade. A especificação HDMI suporta HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), uma tecnologia de protecção anti-cópia que integra tecnologia de codificação para sinais de vídeo digital.

PCM (Pulse Code Modulation)

Um método de conversão de áudio analógico para áudio digital para que seja possível desfrutar de som digital mais facilmente.

S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

Recentemente, assistiu-se à generalização de suportes DVD, Digital Broadcasting e outros meios multimédia de alta qualidade.
Para garantir que as nuances subtis destes meios multimédia de alta qualidade são transmitidas sem deterioração, a Sony desenvolveu uma tecnologia denominada "S-AIR" para a transmissão rádio de sinais de áudio digital sem compressão, tendo incorporado esta tecnologia no EZW-RT10/EZW-RT10A/EZW-T100/EZW-T100A.
Esta tecnologia transfere sinais de áudio digital sem compressão utilizando a gama de banda de 2,4 GHz da banda ISM (Industrial, Scientific, and Medical band), como redes locais sem fios e aplicações Bluetooth.

S-Force PRO Front Surround

O envolvimento da Sony a longo-prazo em tecnologia surround (e a vasta quantidade de dados acústicos acumulados em resultado desse envolvimento) levou ao desenvolvimento de um método de processamento totalmente novo e DSP avançado para uma realização eficaz desta tarefa, denominada S-Force PRO Front Surround. Comparada com as tecnologias front surround anteriores, o S-Force PRO Front Surround reproduz uma sensação de distância e espaço mais convincente, resultando numa verdadeira experiência de som surround, sem necessidade de colunas traseiras.

S-Master

A S-Master é uma tecnologia de amplificação totalmente digital desenvolvida pela Sony, que minimiza eficazmente a ocorrência de fragmentação e trepidação do som, proporcionando uma fantástica clareza dos diálogos e uma reprodução fiel do som original. A secção compacta do amplificador possibilita

uma maior eficiência da potência e um melhor desempenho térmico.

x.v.Colour (x.v.Color)

"x.v.Colour (x.v.Color)" permite uma reprodução mais fiel das diversas cores, como as cores brilhantes das flores ou o azul-turquesa do oceano do sul.
"x.v.Color" é um nome promocional dado aos produtos com capacidade de obter um vasto espaço de cor baseado nas especificações xvYCC, e é uma marca comercial da Sony Corporation.
xvYCC é uma norma internacional das especificações técnicas do espaço de cor de gama de cor alargada para sinais de vídeo. A gama de cor de xvYCC é maior do que a de sRGB, utilizada nos sistemas de televisão actuais.

Índice remissivo

A

A/V SYNC 47
AUDIO 47
AUDIO DRC 45

B

BASS 46

C

Campo de som 28
CTRL: HDMI 32

D

Dar um nome a estações pré-programadas 38
DIGITAL MEDIA PORT
    ligação 20
DIMMER 48
DISPLAY 38, 49
DUAL MONO 47

E

Estações de Rádio 36

F

FM Mode 37

H

HDMI
    ligação 12

I

Instalação 7

L

Leitor (gravador) de Blu-ray Disc
    ligação 13
Leitor (gravador) de DVD
    ligação 13, 15
LEVEL 45

M

menu AMP 44

P

PAIRING 56
"PlayStation 3"
    ligação 12
POWER SAVE 35
Pré-programar estações de rádio 36

R

Rádio 37
RDS 39
RF CHANGE 58

S

S-AIR ID 52
S-AIR MODE 54
S-AIR STBY 55
SET HDMI 32, 33, 35
SET S-AIR 52, 54, 55, 56, 58
Sintonizador de satélite
    ligação 12, 15
SW LEVEL 45
SYSTEM 48, 49

T

Telecomando
    antes de utilizar 6
    atribuições 43
    utilização 24, 40
Temporizador 49
TONE 46
TREBLE 46

V

VOL LIMIT 33